14

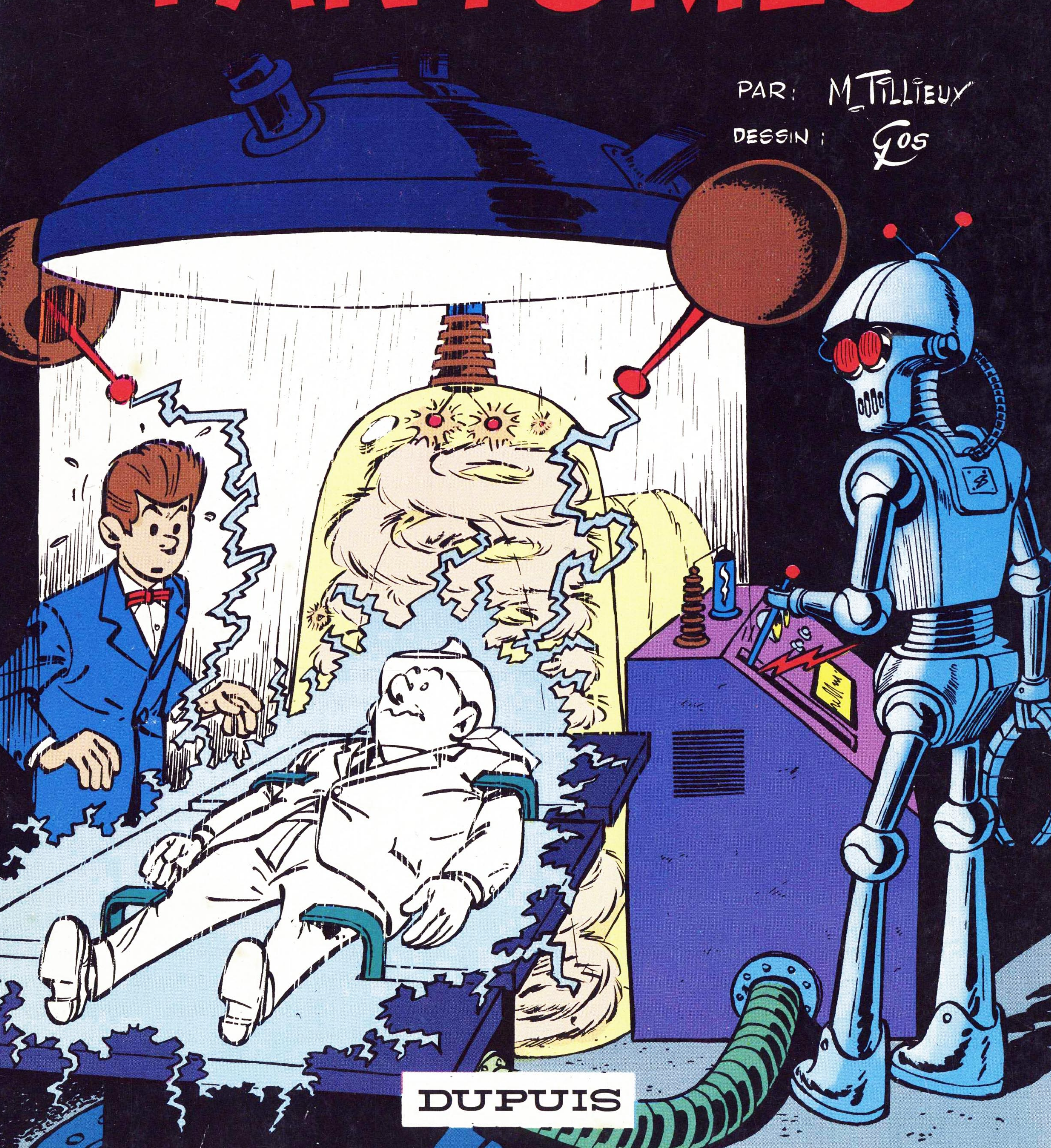
GIL JOURDAN

ET LES

FANTÔMES

PAR : M. TILLIEUX

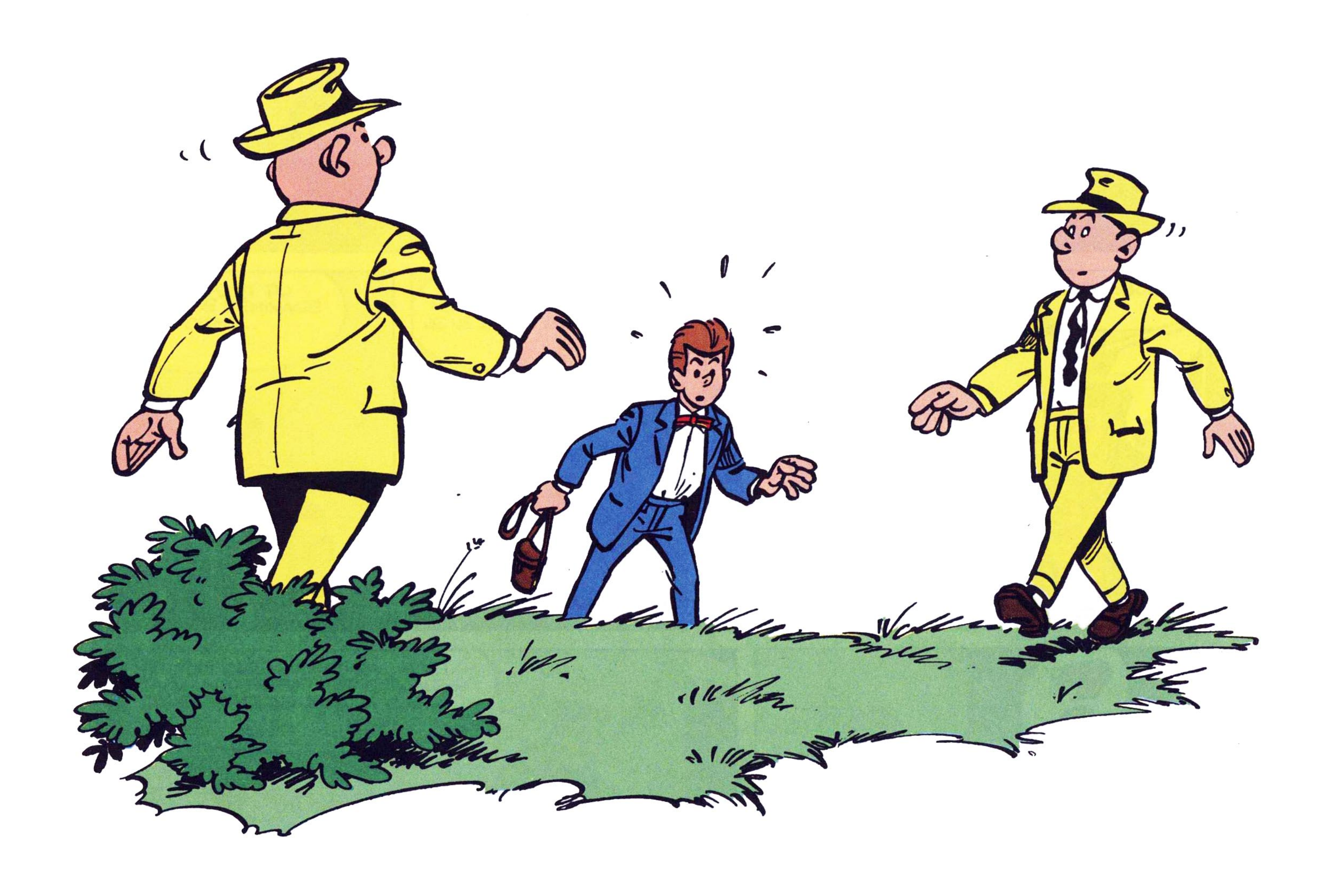
DESSIN : GOS



DUPUIS

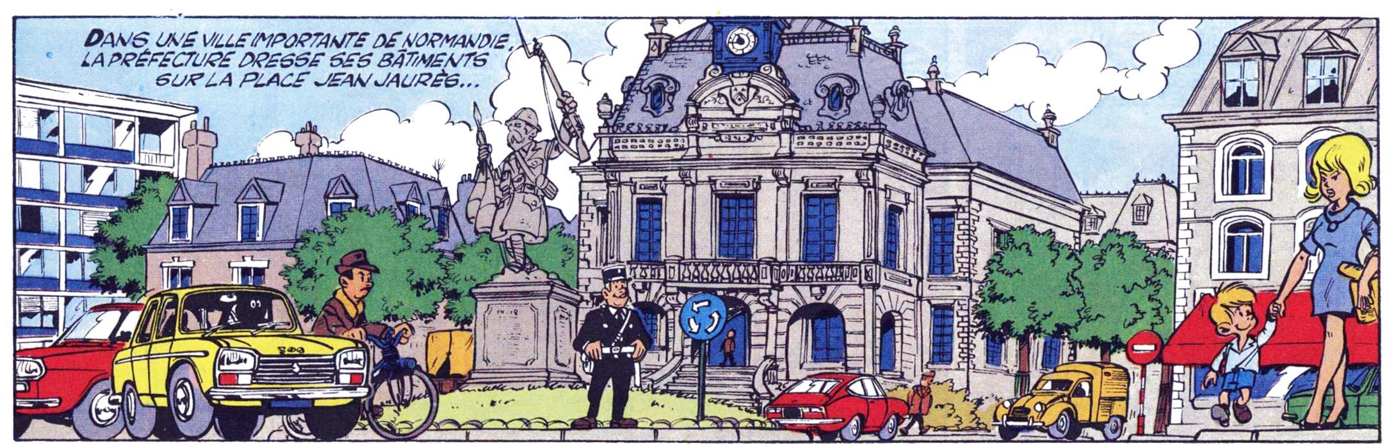
M. TILLIEUX - GOS

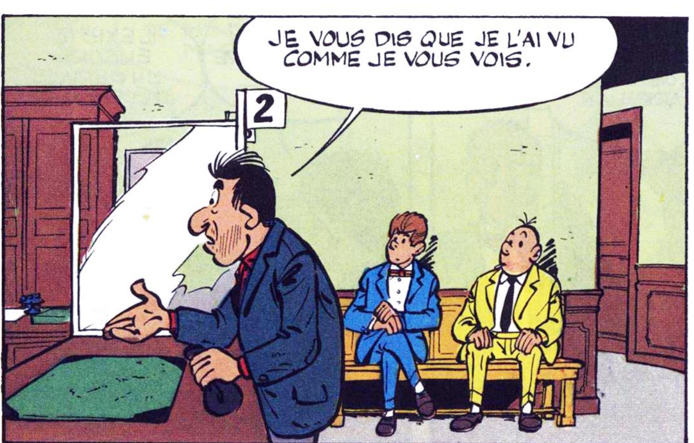
GIL JOURDAN ET LES FANTÔMES



DUPUIS

MARCINELLE-CHARLEROI ★ PARIS ★ MONTREAL ★ BRUXELLES ★ SITTARD


DANS UNE VILLE IMPORTANTE DE NORMANDIE, LA PRÉFECTURE DRESSE SES BÂTIMENTS SUR LA PLACE JEAN JAURÈS...

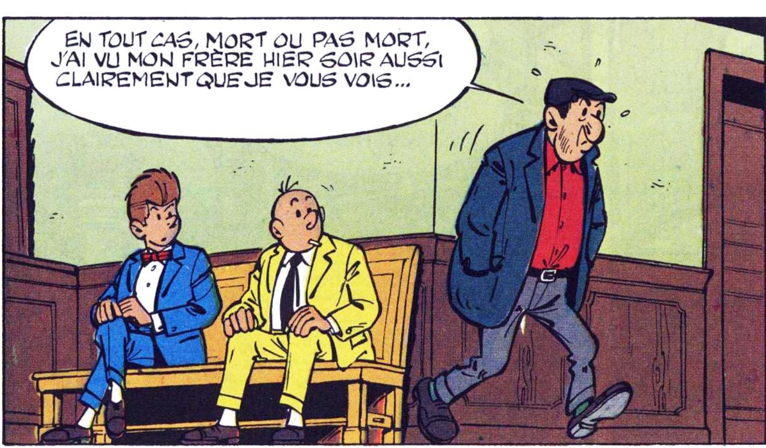

JE VOUS DIS QUE JE L'AI VU COMME JE VOUS VOIS.
2

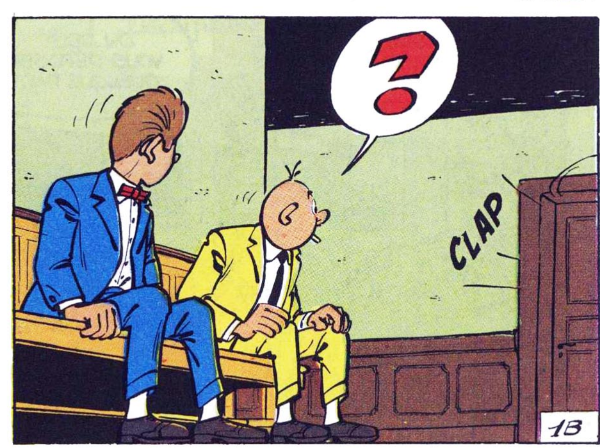

ÉCOUTEZ, BLAMPAIN, VOTRE FRÈRE EST MORT IL Y A HUIT JOURS EN ESSAYANT DE DÉSAMORCER UNE BOMBE AU CARREFOUR DES CONDAMNÉS...
1A


LE RAPPORT DU SERVICE DE DÉMINAGE EST FORMEL.

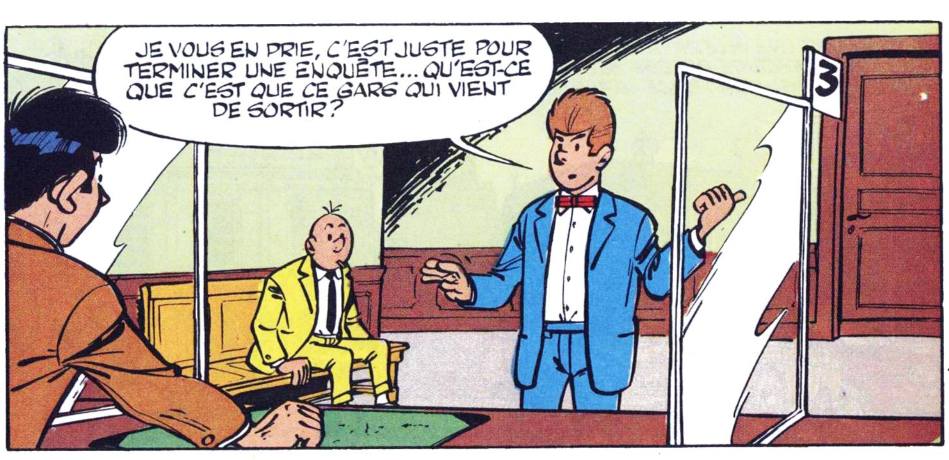

MOI, J'AI VU MON FRÈRE HIER SOIR... JE NE SORS PAS DE LÀ...


BLAMPAIN, VOUS AVEZ TRÈS PROBABLEMENT BESOIN DE REPOS... RENTREZ CHEZ VOUS... C'EST TOUT CE QUE JE PEUX VOUS DIRE.
OUAIS !... BON !...
2


EN TOUT CAS, MORT OU PAS MORT, J'AI VU MON FRÈRE HIER SOIR AUSSI CLAIREMENT QUE JE VOUS VOIS...


?
CLAP
1B


MONSIEUR JOURDAN, NE VOUS IMPATIENTEZ PAS, ON RECHERCHE LES DOCUMENTS DONT VOUS AVEZ BESOIN.

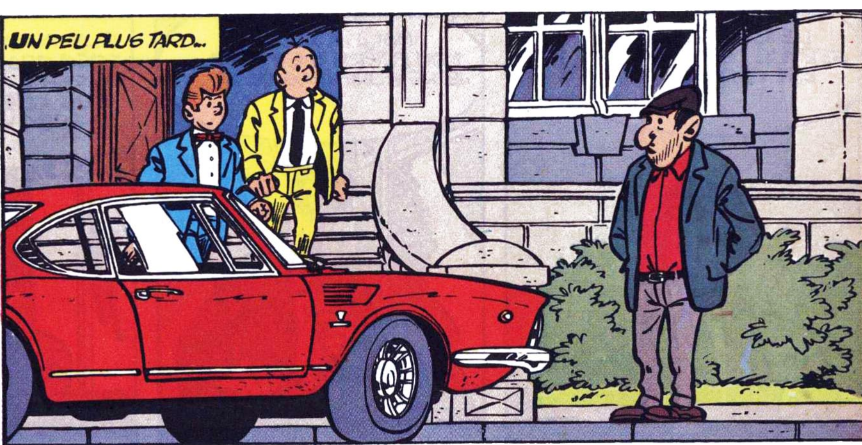

JE VOUS EN PRIE, C'EST JUSTE POUR TERMINER UNE ENQUÊTE... QU'EST-CE QUE C'EST QUE CE GARS QUI VIENT DE SORTIR?
3

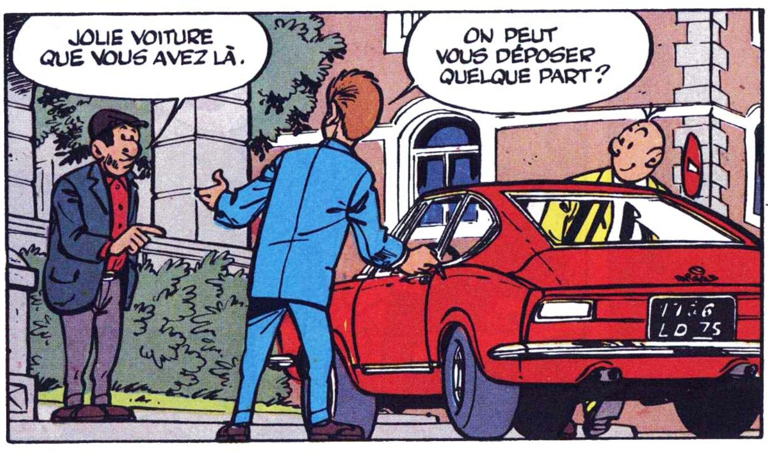

TRISTE HISTOIRE... IL ÉTAIT DÉJÀ UN PEU MALADE DU CERVEAU...


ET SON FRÈRE, QUI APPARTENAIT AU SERVICE DE DÉMINAGE, SAUTE SUR UNE BOMBE LA SEMAINE DERNIÈRE... CE QUI N'A PAS ARRANGÉ LES CHOSES.

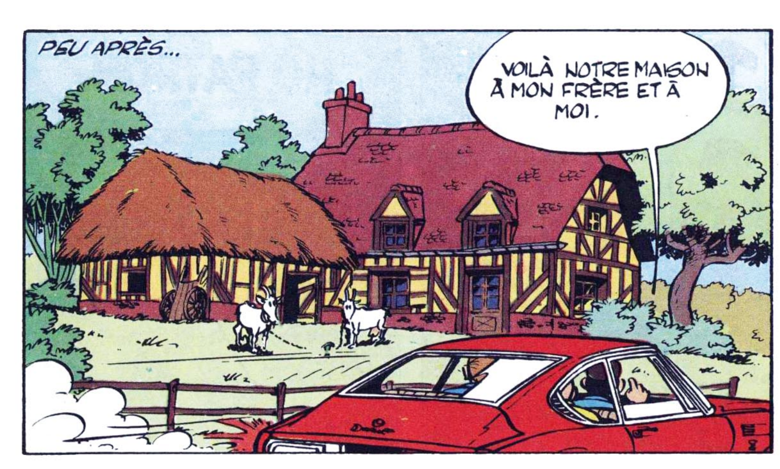

VOUS AVEZ DÛ VOUS EN RENDRE COMPTE.
IL EXISTE ENCORE UN SERVICE DE DÉMINAGE?
2A


BIEN SÛR! IL DÉPEND D'AILLEURS DE LA PRÉFECTURE... IL Y A ENCORE DES TONNES D'EXPLOSIFS QUE LA GUERRE A LAISSÉS DANS LES CAMPAGNES.
C'EST VRAI! LES AMÉRICAINS ONT DÉBARQUÉ ICI.

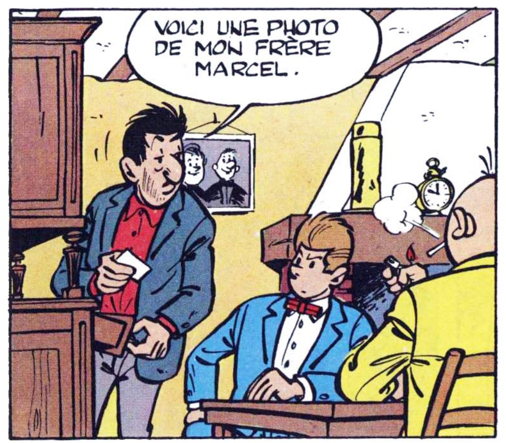

UN PEU PLUS TARD...


JOLIE VOITURE QUE VOUS AVEZ LÀ.
ON PEUT VOUS DÉPOSER QUELQUE PART?
1756 LD 75

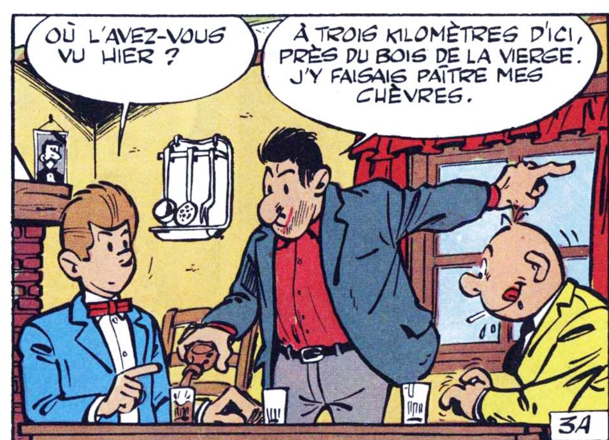

ON NE VOUS A PAS CRU, À LA PRÉFECTURE.
JE LE SAVAIS BIEN QU'IL NE ME CROIRAIT PAS...
2B


PEU APRÈS...
VOILÀ NOTRE MAISON À MON FRÈRE ET À MOI.


JE SAVAIS BIEN QUE VOTRE AMABILITÉ CACHAIT QUELQUE CHOSE.
TU VOIS, JE L'AI QUESTIONNÉ DANS LA VOITURE. IL SEMBLE AUSSI NORMAL QUE TOI ET MOI...ET ÇA M'INTRIGUE.


VOICI UNE PHOTO DE MON FRÈRE MARCEL.

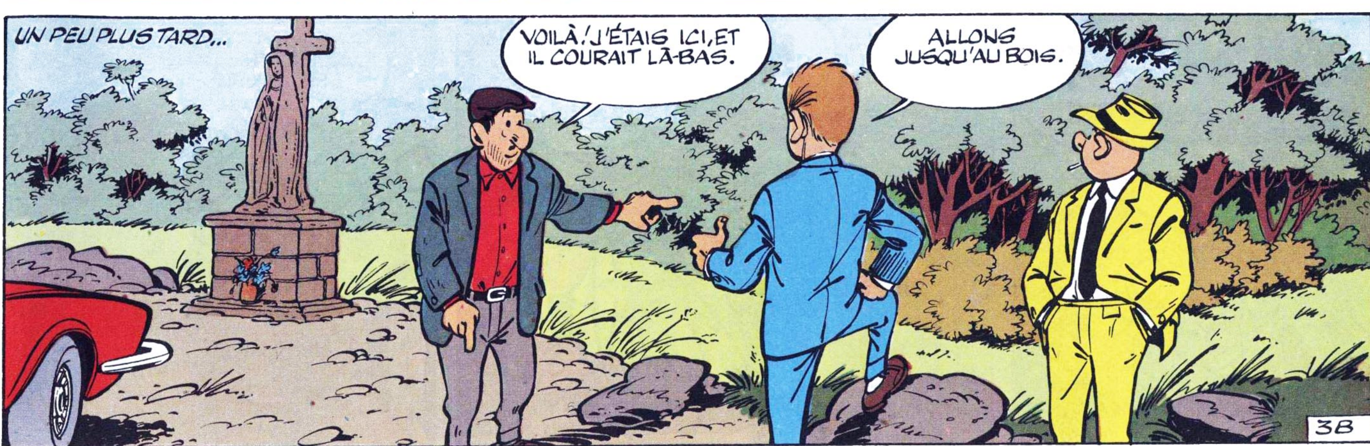



OÙ L'AVEZ-VOUS VU HIER ?
À TROIS KILOMÈTRES D'ICI, PRÈS DU BOIS DE LA VIERGE. J'Y FAISAIS PAÎTRE MES CHÈVRES.
3A


IL COURAIT, L'AIR ÉGARÉ. JE L'AI APPELÉ. IL N'A PAS EU L'AIR DE M'ENTENDRE. J'AI FOUILLÉ LE BOIS, JE NE L'AI PAS RETROUVÉ.


ET POURTANT IL EST MORT DEPUIS HUIT JOURS.
ÇA, C'EST CE QUE DIT LE SERVICE DE DÉMINAGE.


VOUS ALLEZ NOUS MONTRER L'ENDROIT OÙ VOUS L'AVEZ VU.


UN PEU PLUS TARD...
VOILÀ ! J'ÉTAIS ICI, ET IL COURAIT LÀ-BAS.
ALLONS JUSQU'AU BOIS.
3B

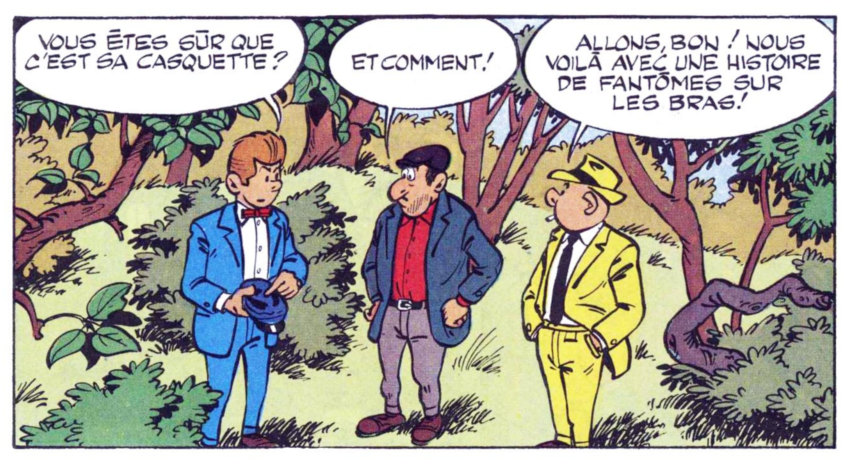
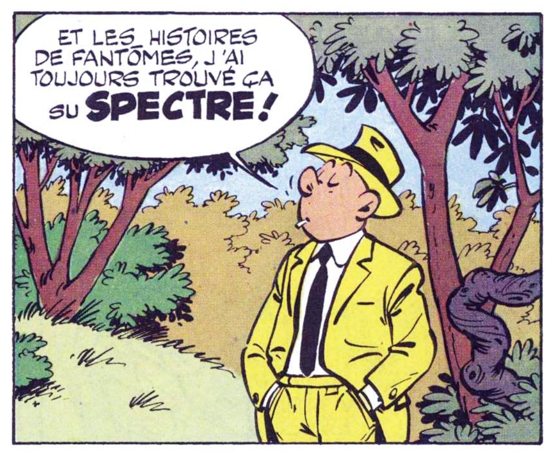

C'EST ICI QUE MARCEL EST ENTRÉ DANS LE BOIS.

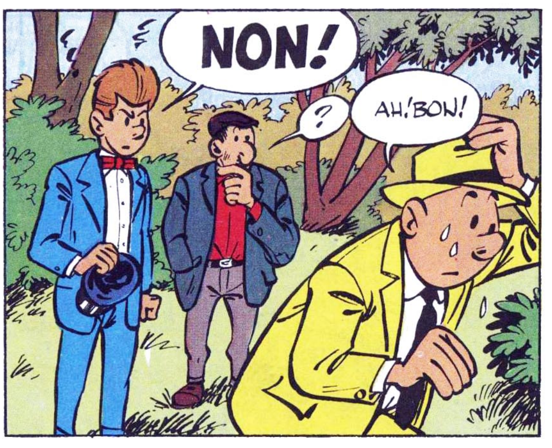
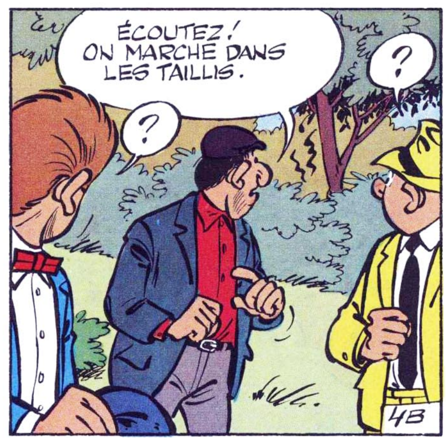
?

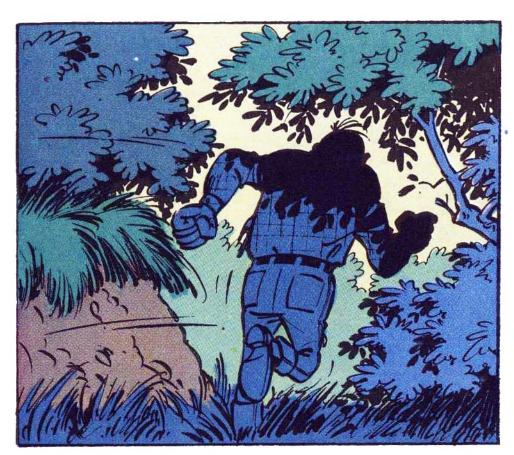
HO, PATRON!

REGARDEZ!

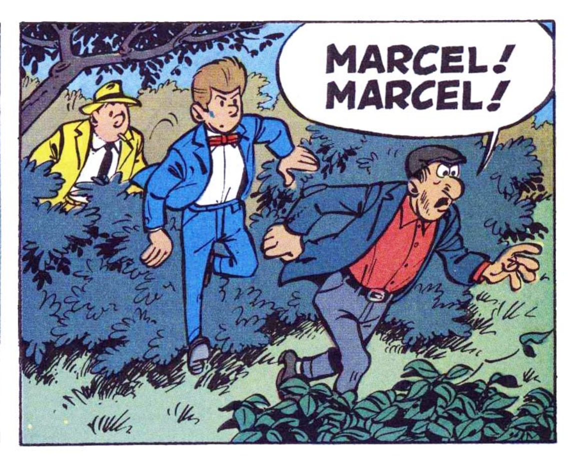
C'EST LA CASQUETTE DE MON FRÈRE!... CELLE QU'IL PORTAIT LE JOUR OÙ IL EST MORT... ET CELLE QU'IL PORTAIT HIER.
?

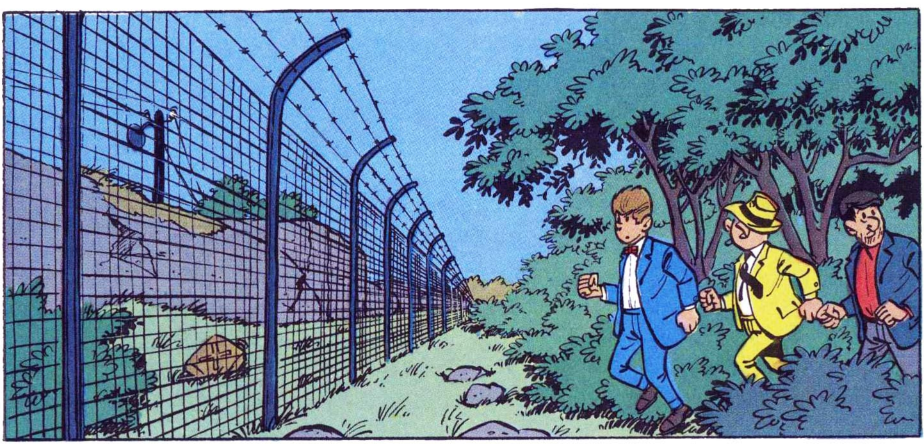
ELLE EST À PEINE HUMIDE. IL N'Y A PAS LONGTEMPS QU'ELLE EST ICI.
DEPUIS HIER, PARDI!... ALORS SUIS-JE FOU?
4A

VOUS ÊTES SÛR QUE C'EST SA CASQUETTE?
ET COMMENT!
ALLONS, BON! NOUS VOILÀ AVEC UNE HISTOIRE DE FANTÔMES SUR LES BRAS!

ET LES HISTOIRES DE FANTÔMES, J'AI TOUJOURS TROUVÉ ÇA SU SPECTRE!

WAH WAH WAH
FANTÔME... SU SPECTRE... C'EST PAS BON, ÇA?...

NON!
?
AH! BON!

ÉCOUTEZ! ON MARCHE DANS LES TAILLIS.
?
?
4B

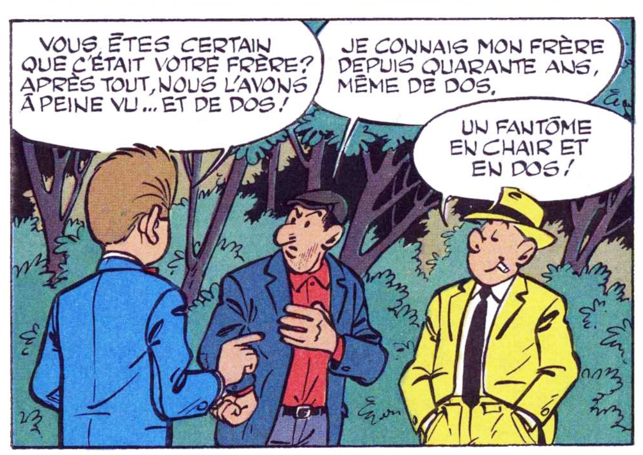



C'EST MARCEL !


MARCEL ! MARCEL !

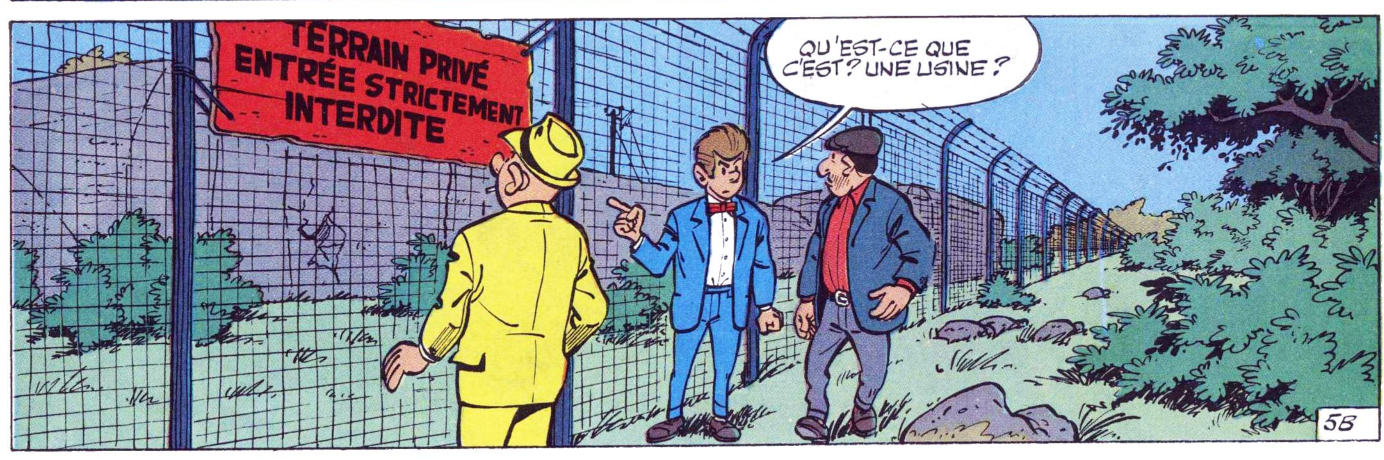



IL A DISPARU.
5A

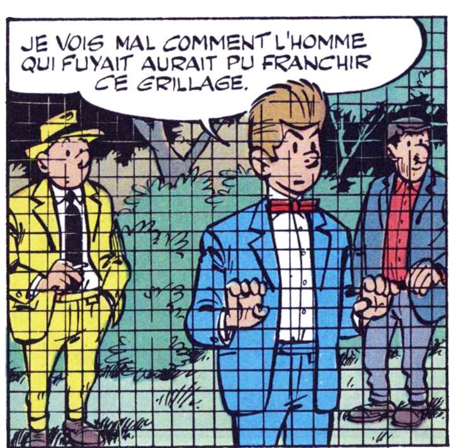

VOUS ÊTES CERTAIN QUE C'ÉTAIT VOTRE FRÈRE ? APRÈS TOUT, NOUS L'AVONS À PEINE VU... ET DE DOS !
JE CONNAIS MON FRÈRE DEPUIS QUARANTE ANS, MÊME DE DOS.
UN FANTÔME EN CHAIR ET EN DOS !


D'ACCORD, CE N'EST PAS DRÔLE !

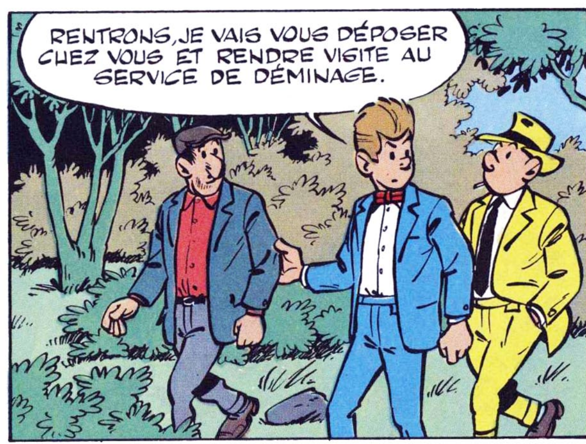

CURIEUX ! CURIEUX !

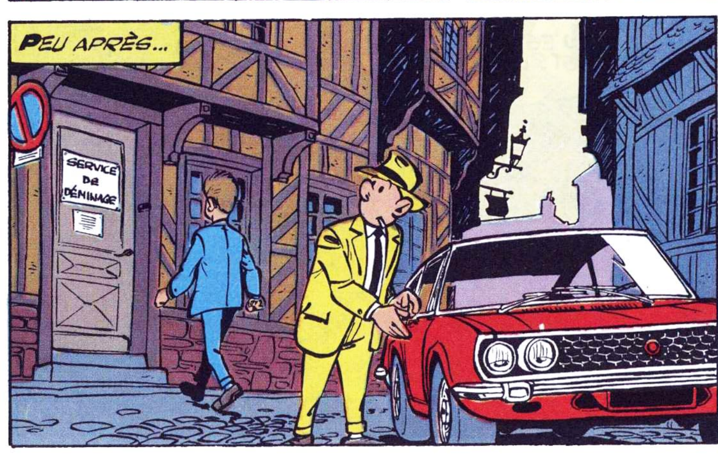

TERRAIN PRIVÉ
ENTRÉE STRICTEMENT
INTERDITE
QU'EST-CE QUE C'EST ? UNE USINE ?
5B

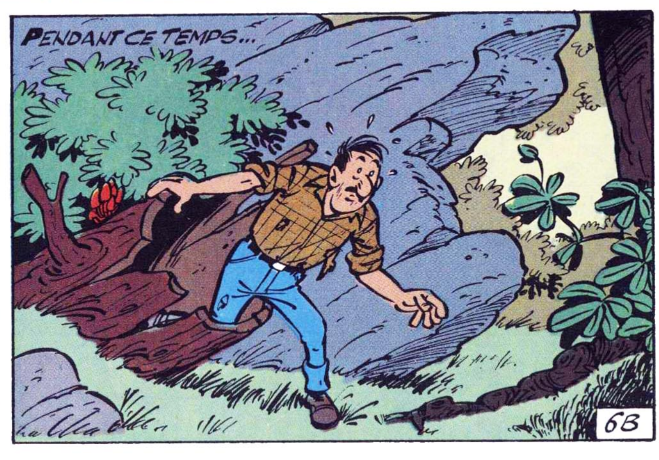
UNE SOCIÉTÉ AMÉRICAINE QUI UTILISE D'ANCIENS LABORATOIRES ALLEMANDS DE LA GUERRE. CE QU'ILS Y FONT, JE NE PEUX PAS VOUS LE DIRE, VU QUE JE N'EN SAIS RIEN.


JE VOIS MAL COMMENT L'HOMME QUI FUYAIT AURAIT PU FRANCHIR CE GRILLAGE.


LES FANTÔMES, ÇA FRANCHIT N'IMPORTE QUOI, C'EST BIEN CONNU.

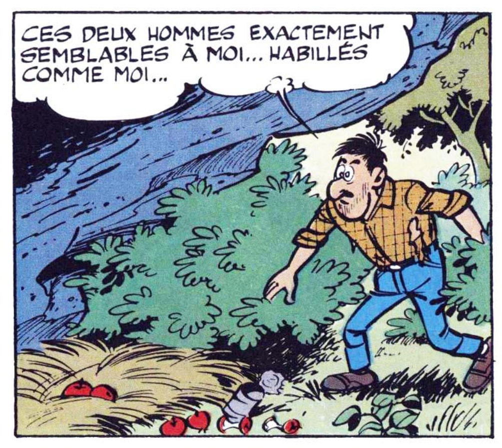

RENTRONS, JE VAIS VOUS DÉPOSER CHEZ VOUS ET RENDRE VISITE AU SERVICE DE DÉMINAGE.

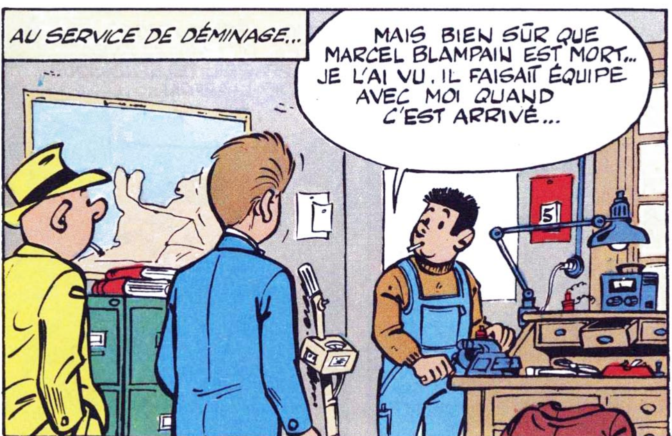

PEU APRÈS...
SERVICE DE DÉMINAGE


PENDANT CE TEMPS...

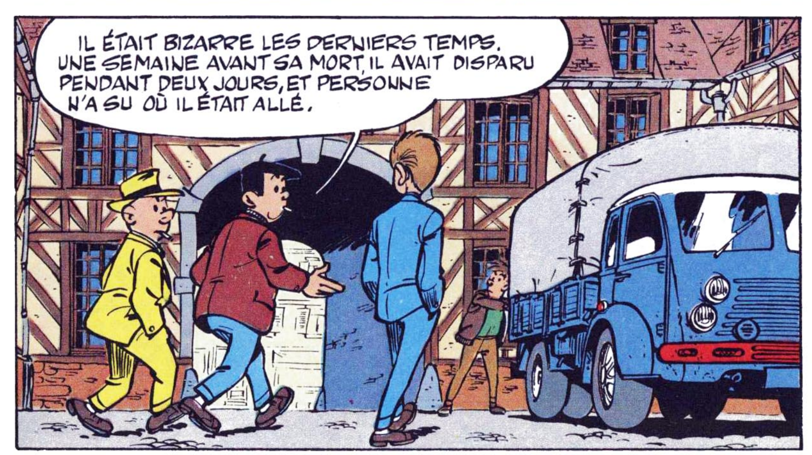

POURQUOI COURT-ON APRÈS MOI? QUEL EST MON NOM?.. QUI SUIS-JE?

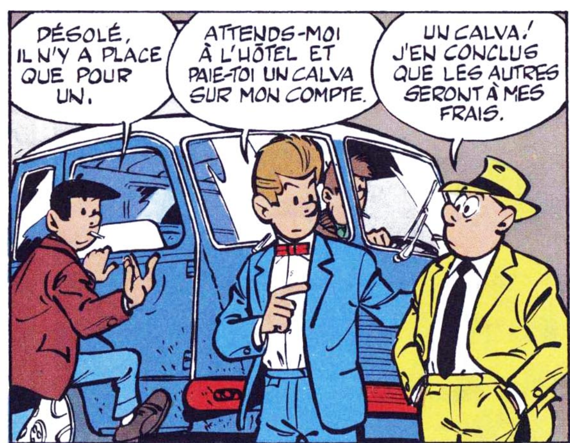

IL Y A EU CES DEUX HOMMES QUI VENAIENT VERS MOI... PUIS UNE EXPLOSION...

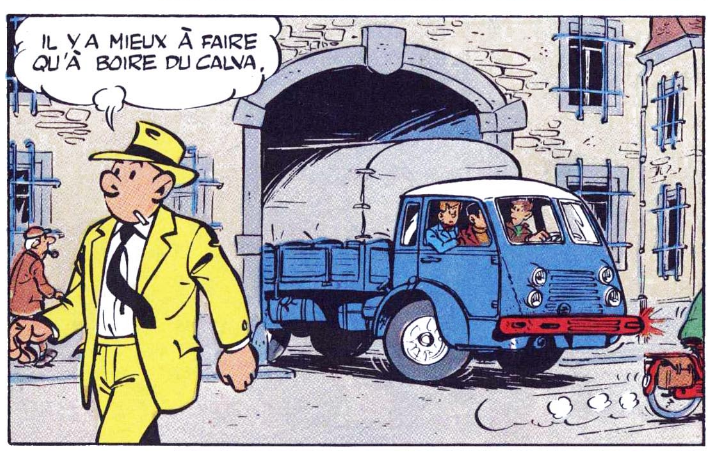

CES DEUX HOMMES EXACTEMENT SEMBLABLES À MOI... HABILLÉS COMME MOI...

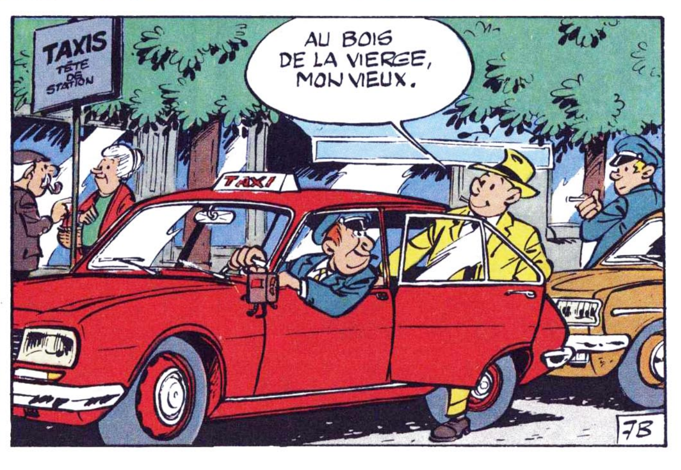

AU SERVICE DE DÉMINAGE...
MAIS BIEN SÛR QUE MARCEL BLAMPAIN EST MORT... JE L'AI VU. IL FAISAIT ÉQUIPE AVEC MOI QUAND C'EST ARRIVÉ...


SI VOUS VOULEZ, JE VAIS VOUS MONTRER L'ENDROIT. JE DOIS ALLER ENLEVER DES OBUS DANS UN CHAMP PRÈS DU CARREFOUR DES CONDAMNÉS.
VOLONTIERS.
7A

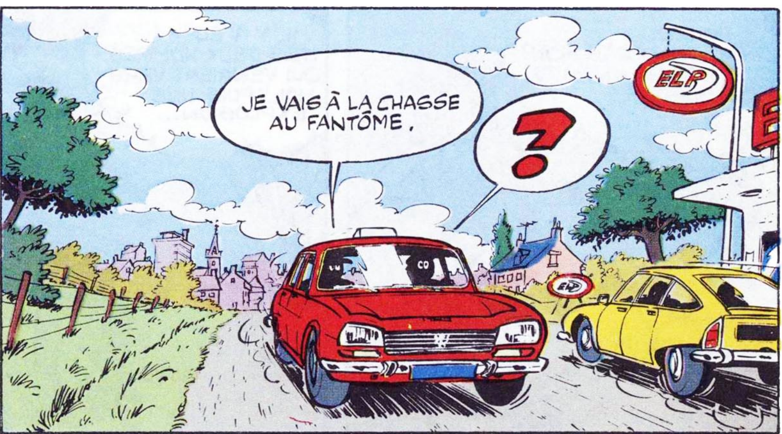

IL ÉTAIT BIZARRE LES DERNIERS TEMPS. UNE SEMAINE AVANT SA MORT, IL AVAIT DISPARU PENDANT DEUX JOURS, ET PERSONNE N'A SU OÙ IL ÉTAIT ALLÉ.

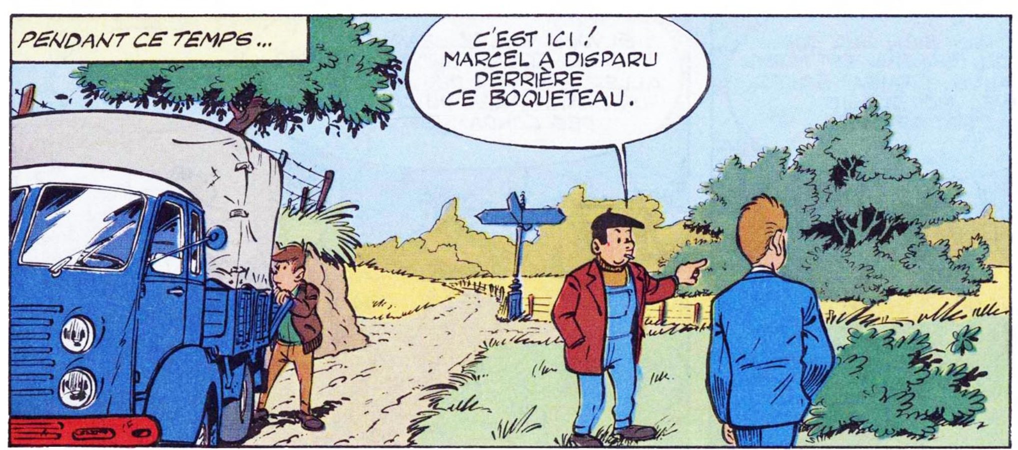

DÉSOLÉ, IL N'Y A PLACE QUE POUR UN.
ATTENDS-MOI À L'HÔTEL ET PAIE-TOI UN CALVA SUR MON COMPTE.
UN CALVA! J'EN CONCLUS QUE LES AUTRES SERONT À MES FRAIS.


IL Y A MIEUX À FAIRE QU'À BOIRE DU CALVA.

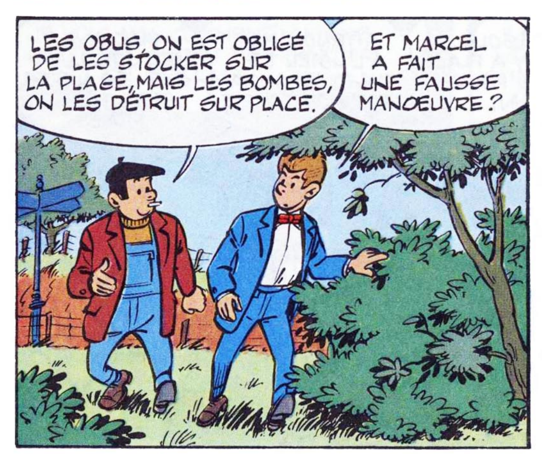

TAXIS
AU BOIS DE LA VIERGE, MON VIEUX.
TAXI
7B


VOUS ALLEZ RESPIRER L'AIR DE LA CAMPAGNE?
PAS EXACTEMENT, MON VIEUX...
TAXI
504


JE VAIS À LA CHASSE AU FANTÔME.
?
ELF


PENDANT CE TEMPS...
C'EST ICI ! MARCEL A DISPARU DERRIÈRE CE BOQUETEAU.

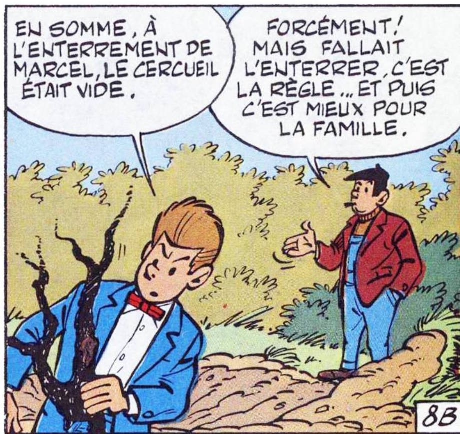

MOI, J'ÉTAIS RESTÉ PRÈS DU CAMION AVEC UN APPAREIL TÉLÉPHONIQUE DE LIAISON...
8A


LES OBUS, ON EST OBLIGÉ DE LES STOCKER SUR LA PLAGE, MAIS LES BOMBES, ON LES DÉTRUIT SUR PLACE.
ET MARCEL A FAIT UNE FAUSSE MANOEUVRE ?

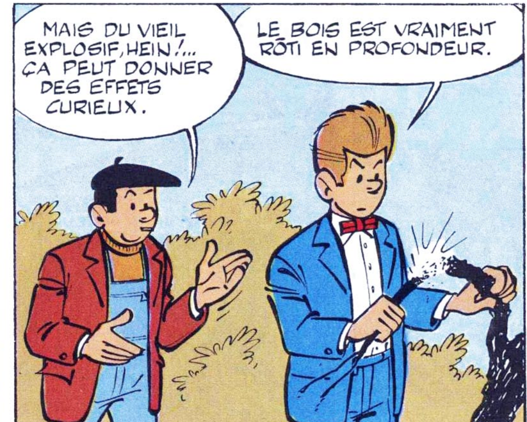

EH ! C'EST À SUPPOSER...VOILÀ LE TROU... JE NE LE VOYAIS PAS MARCEL, À CAUSE DES BUISSONS...IL M'A DIT : JE DÉVISSE LE DÉTONATEUR...TRAVAIL DE ROUTINE, UNE CINQ CENTS KILOS ALLEMANDE.

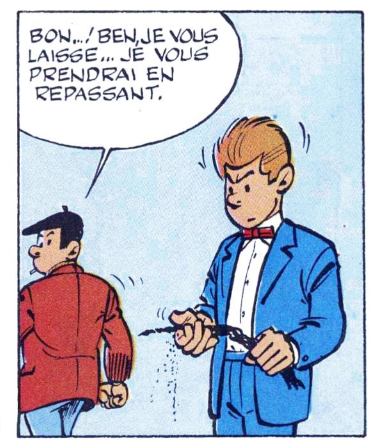

PUIS IL S'EST EXCLAMÉ : **ÇA ALORS ! C'EST INCROYABLE !** J'ALLAIS LUI DEMANDER QUOI QUAND ÇA A SAUTÉ.
ET ON N'A RIEN RETROUVÉ DE LUI ?

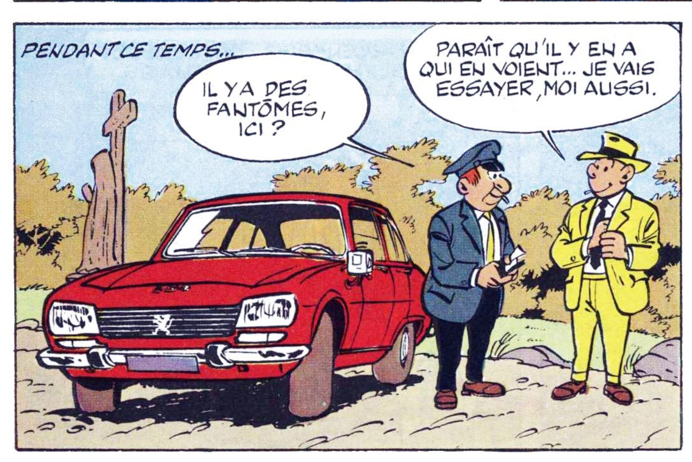

VOUS SAVEZ, UNE CINQ CENTS KILOS QUI VOUS PÈTE AU NEZ, CE N'EST PAS UN PÉTARD DU 14 JUILLET.

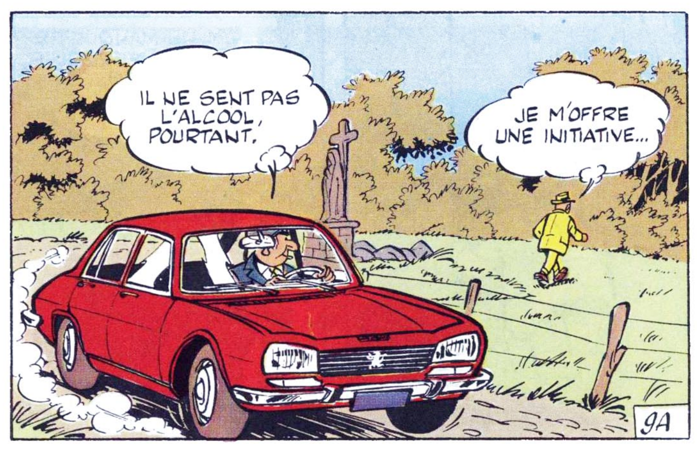

EN SOMME, À L'ENTERREMENT DE MARCEL, LE CERCUEIL ÉTAIT VIDE.
FORCÉMENT ! MAIS FALLAIT L'ENTERRER, C'EST LA RÈGLE...ET PUIS C'EST MIEUX POUR LA FAMILLE.
8B


CET ARBRE EST CURIEUSEMENT BRÛLÉ.
JE SAIS... JE VOUS DIRAIS MÊME QUE L'EXPLOSION M'A PARU CURIEUSE AUSSI...


MAIS DU VIEIL EXPLOSIF, HEIN !... ÇA PEUT DONNER DES EFFETS CURIEUX.
LE BOIS EST VRAIMENT RÔTI EN PROFONDEUR.

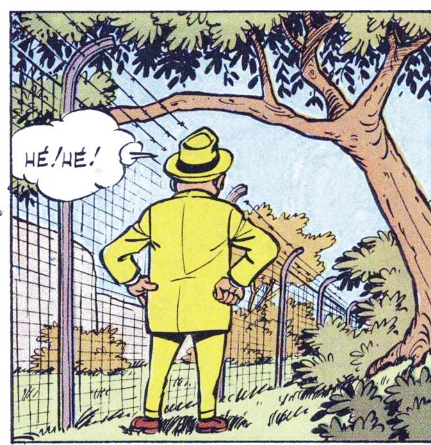

BON...! BEN, JE VOUS LAISSE... JE VOUS PRENDRAI EN REPASSANT.


PENDANT CE TEMPS...
IL Y A DES FANTÔMES, ICI ?
PARAÎT QU'IL Y EN A QUI EN VOIENT... JE VAIS ESSAYER, MOI AUSSI.


IL NE SENT PAS L'ALCOOL, POURTANT.
JE M'OFFRE UNE INITIATIVE...
9A

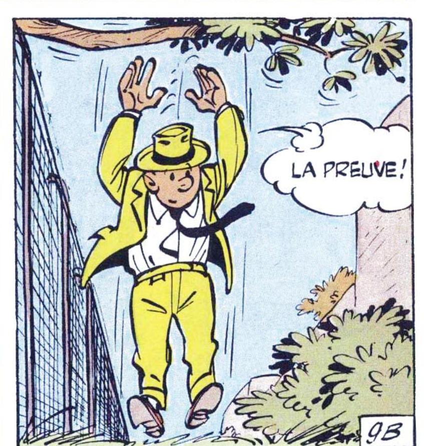

S'IL Y A VRAIMENT UN GARS QUI SE CACHE DANS CE BOIS, MARCEL OU PAS, ON DOIT POUVOIR LE TROUVER.

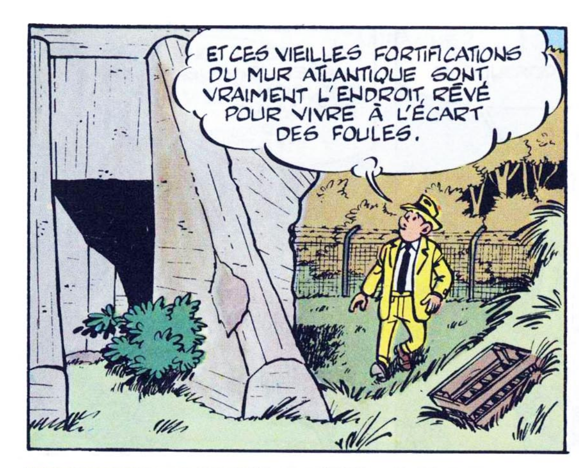

ET POUR DÉNICHER LES CACHETTES, J'AI TOUJOURS ÉTÉ CHAMPION...

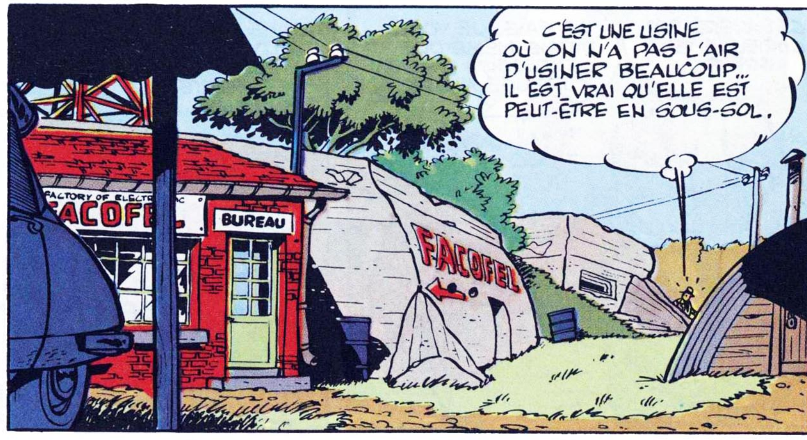

HÉ ! HÉ !


ÇA VA !... LES JOINTURES NE SONT PAS TROP ROUILLÉES.


ON PEUT TRÈS FACILEMENT FRANCHIR CETTE CLÔTURE... CONTRAIREMENT À CE QUE PENSE LE PATRON.

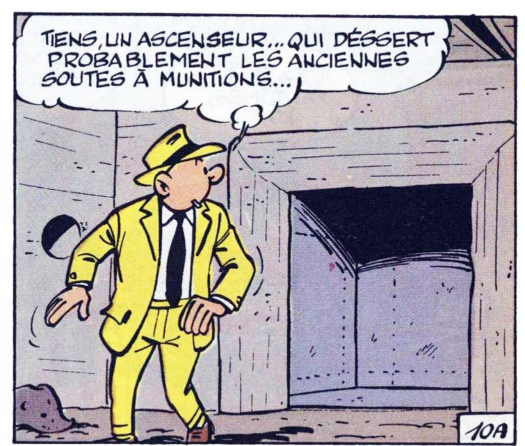

LA PREUVE !
9B


ET CES VIEILLES FORTIFICATIONS DU MUR ATLANTIQUE SONT VRAIMENT L'ENDROIT RÊVÉ POUR VIVRE À L'ÉCART DES FOULES.


C'EST UNE USINE OÙ ON N'A PAS L'AIR D'USINER BEAUCOUP... IL EST VRAI QU'ELLE EST PEUT-ÊTRE EN SOUS-SOL.
FACOFEL
BUREAU
FACOFEL

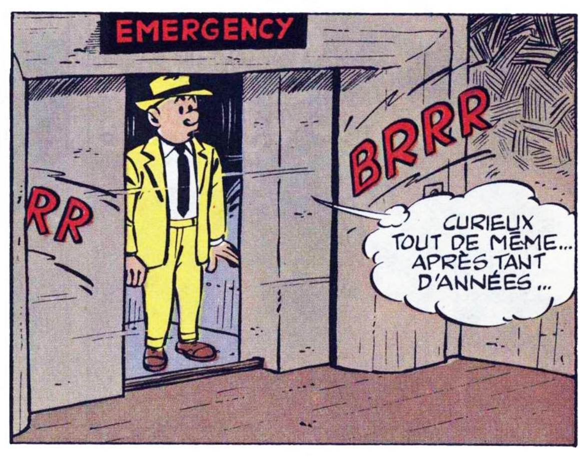



ÇA NE MANQUE PAS DE VIEILLE FERRAILLE, EN TOUT CAS...


TIENS, UN ASCENSEUR... QUI DESSERT PROBABLEMENT LES ANCIENNES SOUTES À MUNITIONS...
10A

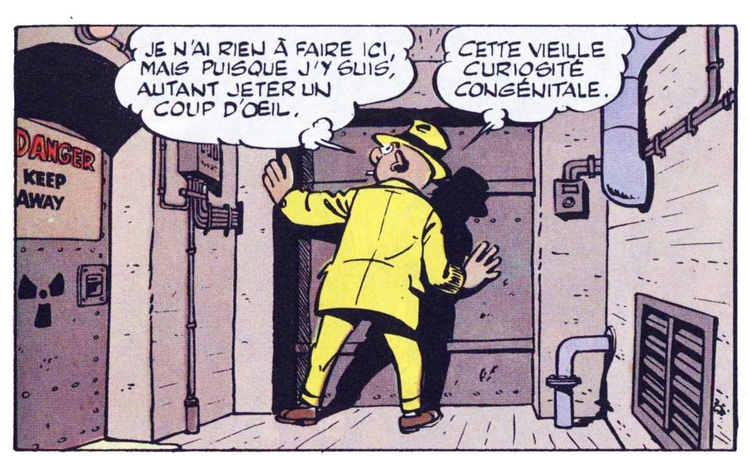

SI L'ON POUSSE SUR UN BOUTON, QU'EST-CE QU'IL ARRIVE ?

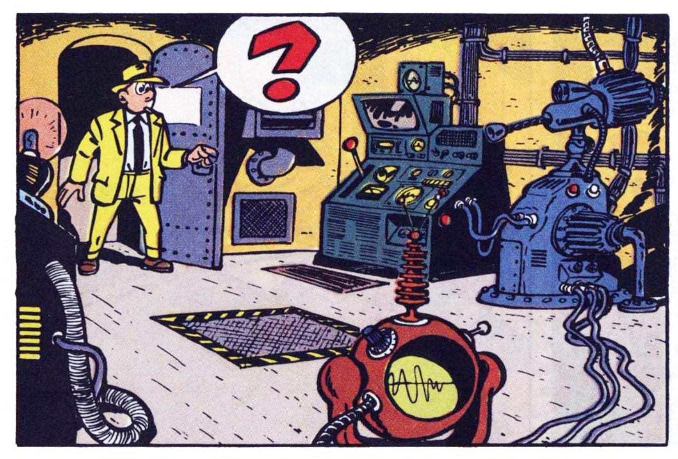

MINCE ! ÇA FONCTIONNE ENCORE.
VRRR

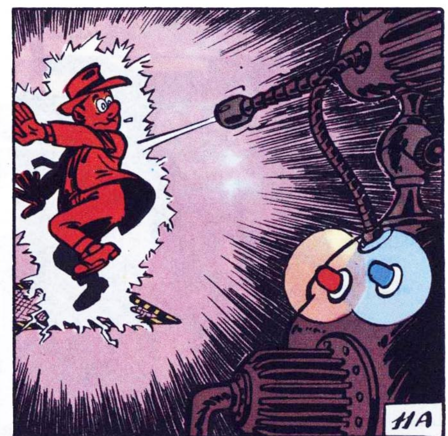
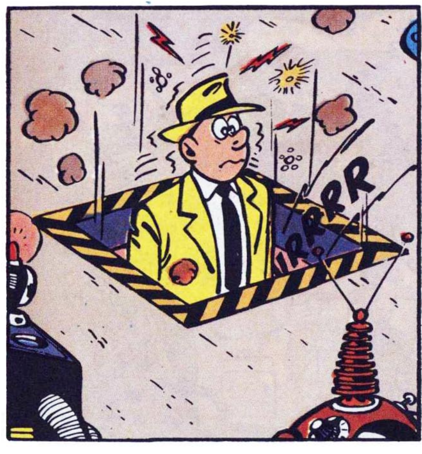
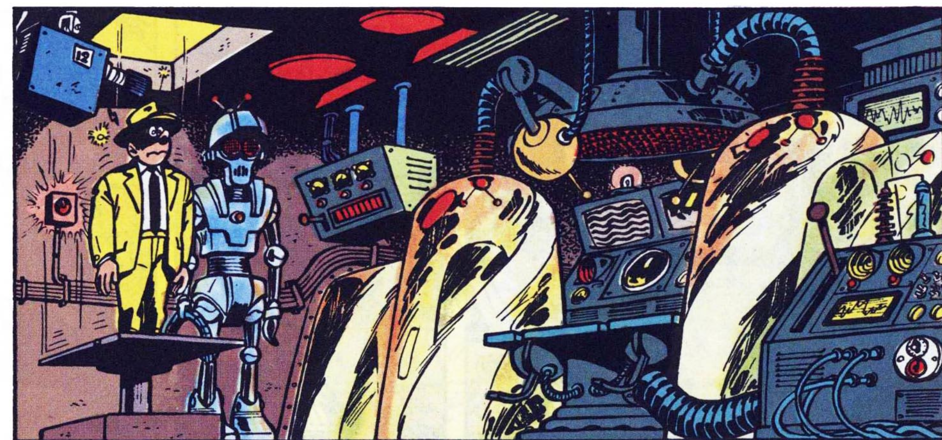
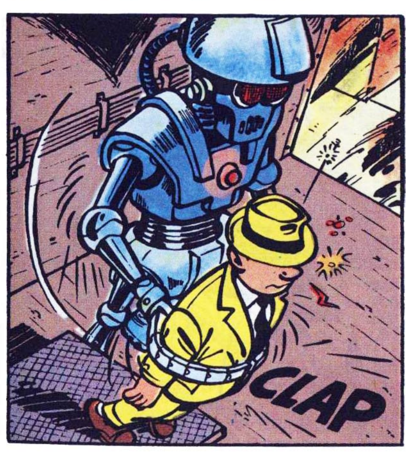
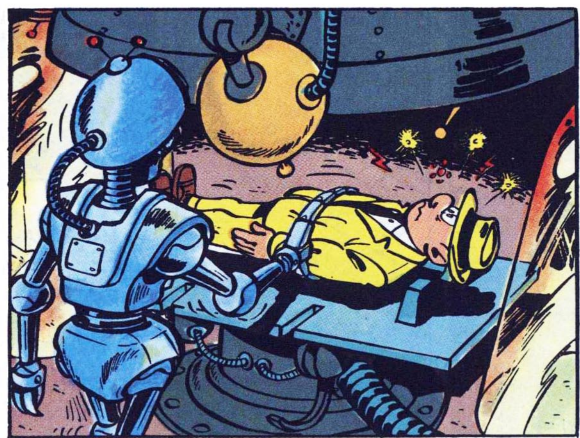
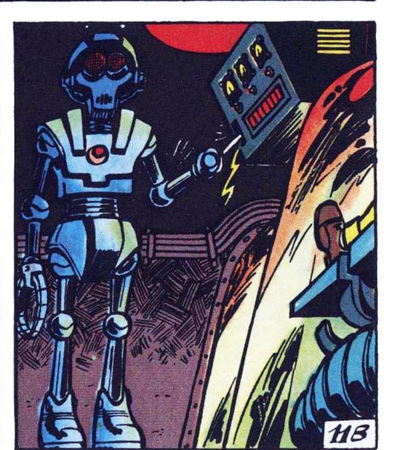

EMERGENCY
BRRR
RR
CURIEUX TOUT DE MÊME... APRÈS TANT D'ANNÉES...

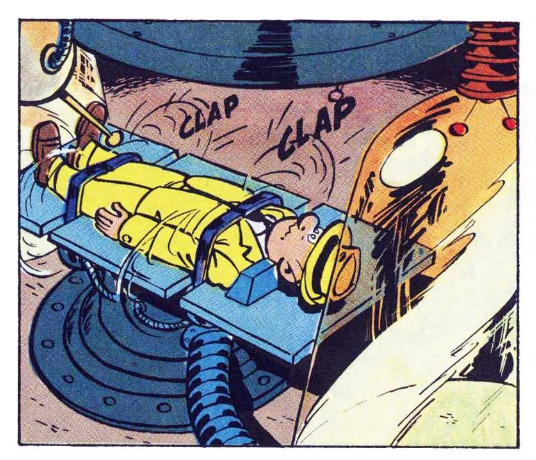
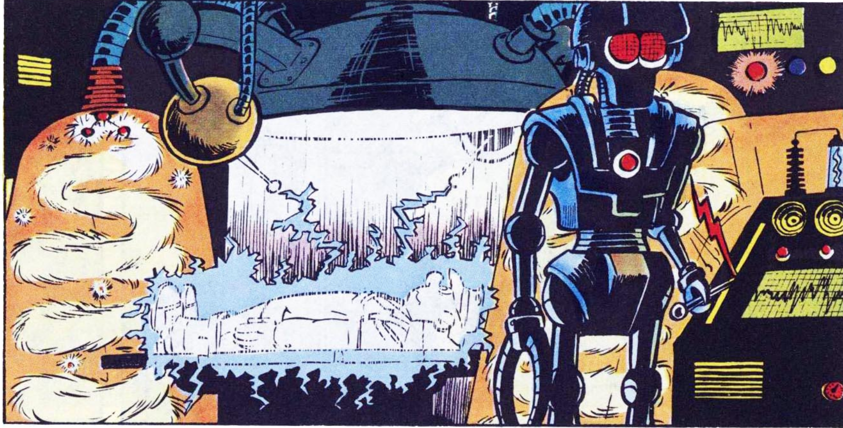
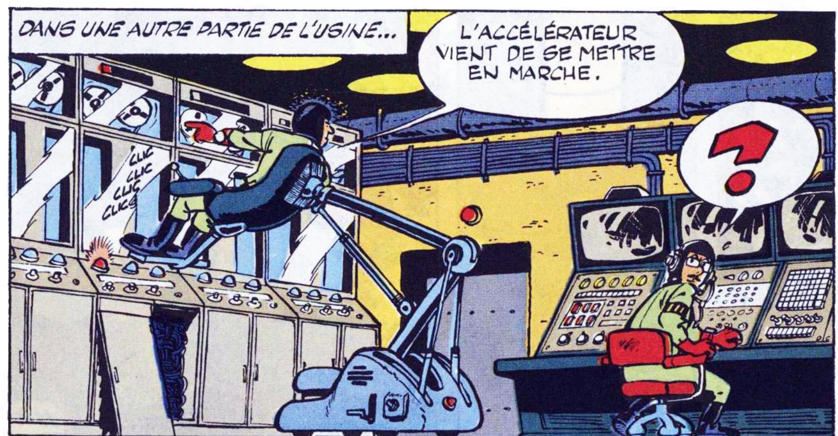
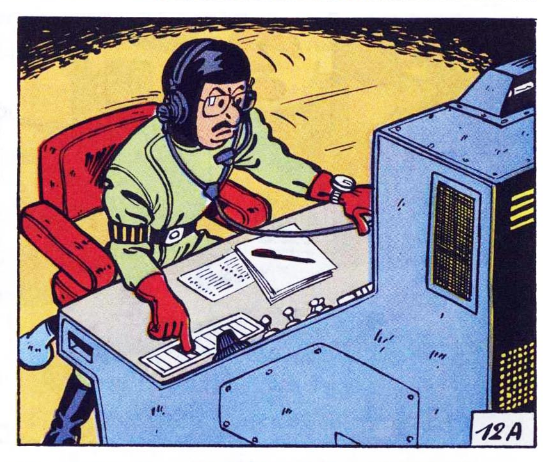
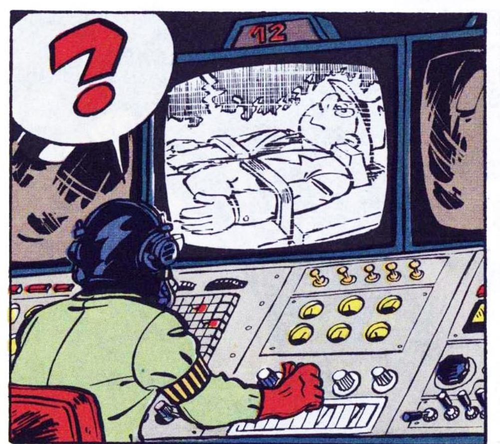
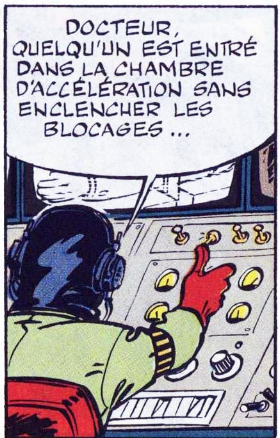
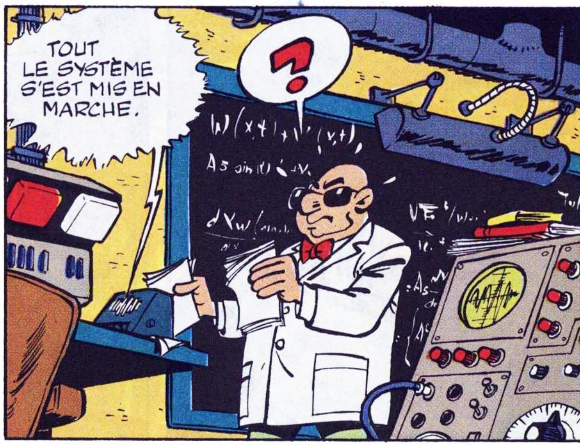
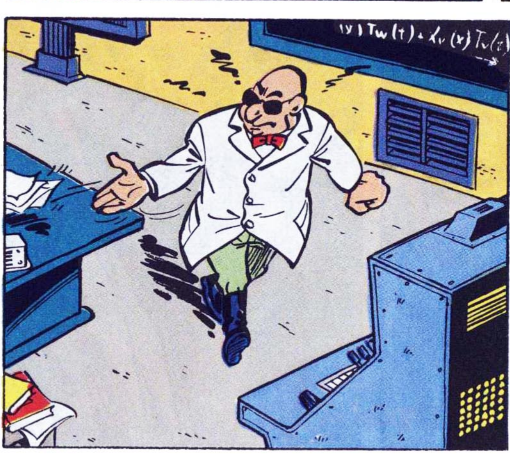
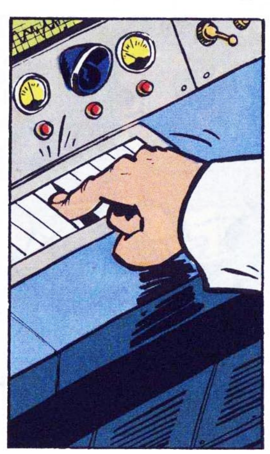
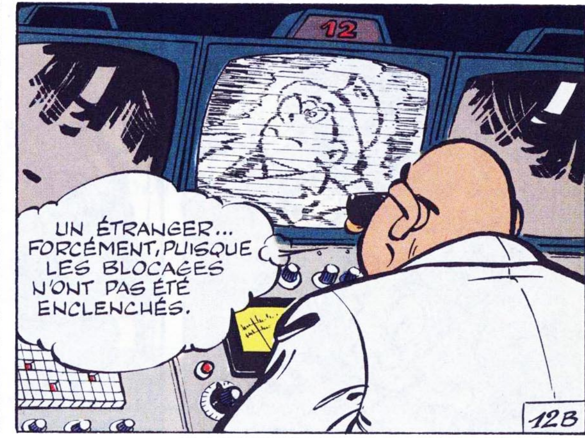

À MOINS QUE LES PROPRIÉTAIRES DE L'USINE N'AIENT REMIS TOUT ÇA EN ÉTAT...

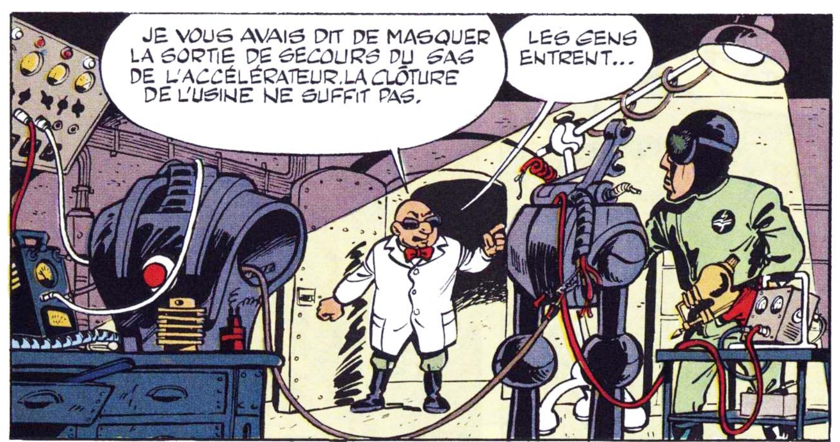

M'A TOUT L'AIR QUE C'EST ÇA... TOUT EST NEUF, RIPOLINÉ... JE SUIS TOMBÉ EN PLEIN DANS LES LABORATOIRES DONT PARLAIT LE FRÈRE DE MARCEL.
10B

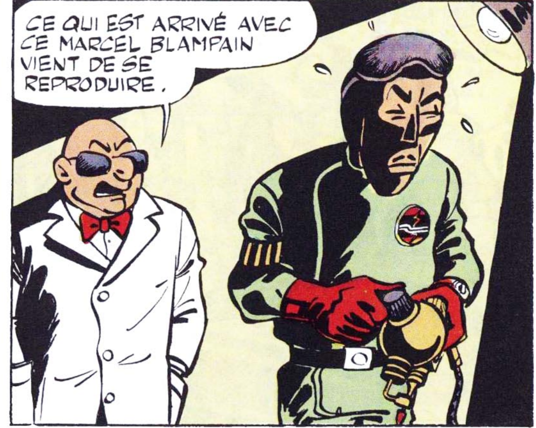

JE N'AI RIEN À FAIRE ICI, MAIS PUISQUE J'Y SUIS, AUTANT JETER UN COUP D'OEIL.
CETTE VIEILLE CURIOSITÉ CONGÉNITALE.
DANGER KEEP AWAY

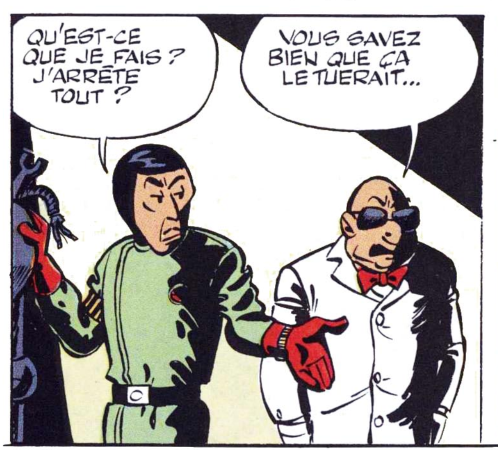
CETTE PORTE COULISSANTE DOIT SE MANOEUVRER PAR L'AUTRE CÔTÉ. ESSAYONS CELLE-CI.
DANGER KEEP AWAY

?

CLAC

11A

RRRR


CLAP


11B

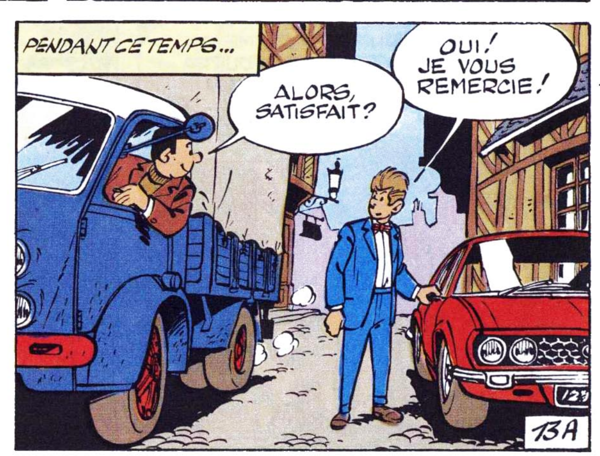

CLAP
CLAP


DANS UNE AUTRE PARTIE DE L'USINE...
L'ACCÉLÉRATEUR VIENT DE SE METTRE EN MARCHE.
CLIC CLIC CLIC
?

12A

?
12

DOCTEUR, QUELQU'UN EST ENTRÉ DANS LA CHAMBRE D'ACCÉLÉRATION SANS ENCLENCHER LES BLOCAGES ...

TOUT LE SYSTÈME S'EST MIS EN MARCHE.
?



12
UN ÉTRANGER... FORCÉMENT, PUISQUE LES BLOCAGES N'ONT PAS ÉTÉ ENCLENCHÉS.
12B

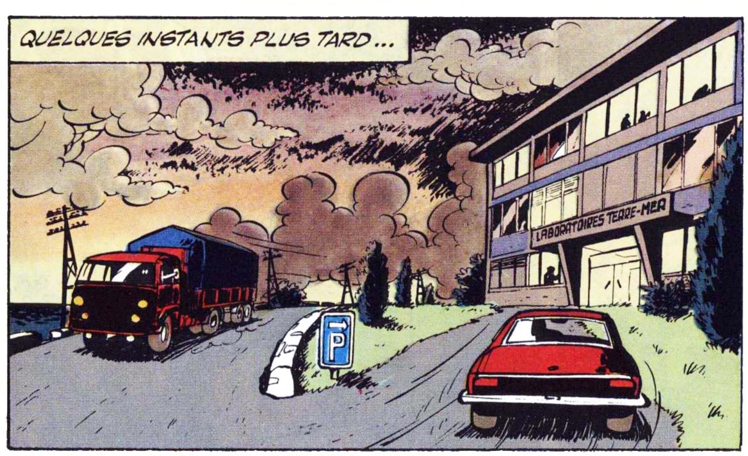

JE VOUS AVAIS DIT DE MASQUER LA SORTIE DE SECOURS DU SAS DE L'ACCÉLÉRATEUR. LA CLÔTURE DE L'USINE NE SUFFIT PAS.
LES GENS ENTRENT...

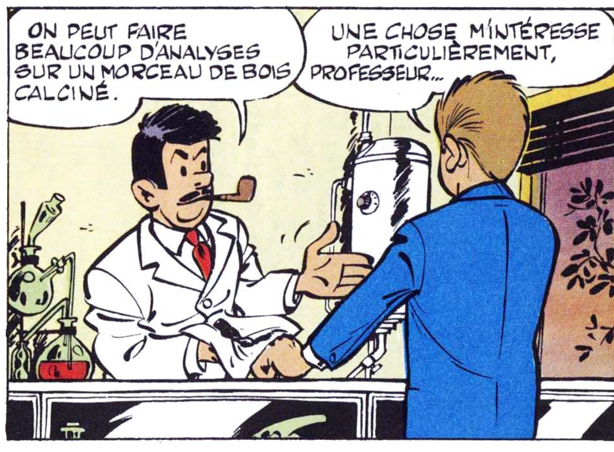

CE QUI EST ARRIVÉ AVEC CE MARCEL BLAMPAIN VIENT DE SE REPRODUIRE.


QU'EST-CE QUE JE FAIS ? J'ARRÊTE TOUT ?
VOUS SAVEZ BIEN QUE ÇA LE TUERAIT...

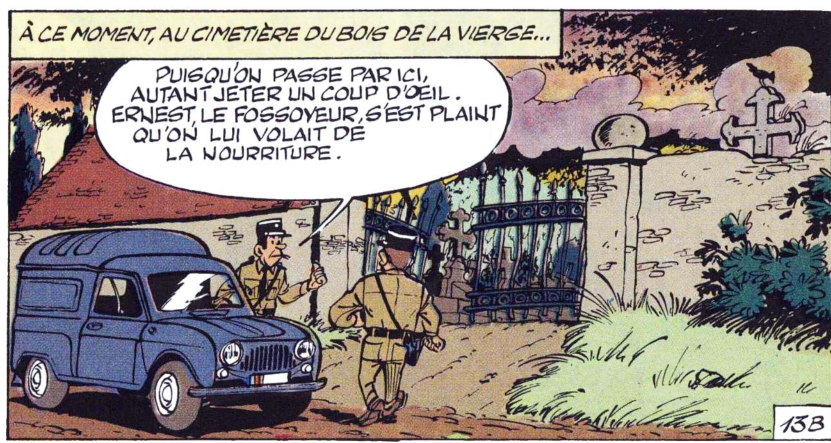

IL FAUT ALLER JUSQU'AU BOUT, COMME POUR BLAMPAIN.


PENDANT CE TEMPS...
ALORS, SATISFAIT?
OUI ! JE VOUS REMERCIE !
13A


QUELQUES INSTANTS PLUS TARD...
LABORATOIRES TERRE-MER
P


ON PEUT FAIRE BEAUCOUP D'ANALYSES SUR UN MORCEAU DE BOIS CALCINÉ.
UNE CHOSE M'INTÉRESSE PARTICULIÈREMENT, PROFESSEUR...


...SAVOIR CE QUI L'A CALCINÉ.
ON VA ESSAYER.


À CE MOMENT, AU CIMETIÈRE DU BOIS DE LA VIERGE...
PUISQU'ON PASSE PAR ICI, AUTANT JETER UN COUP D'OEIL. ERNEST, LE FOSSOYEUR, S'EST PLAINT QU'ON LUI VOLAIT DE LA NOURRITURE.
13B


UN VAGABOND, PROBABLEMENT.
CERTAINEMENT MÊME... ET VA-T'EN L'ATTRAPER SUR LE FAIT.
?

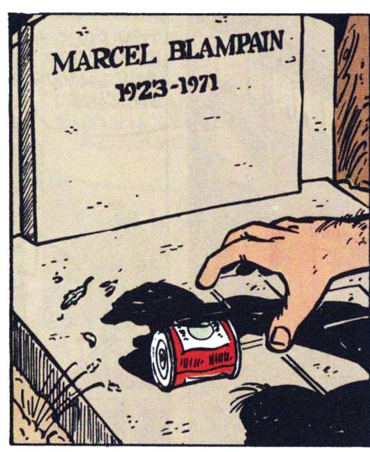

ILS ME BLOQUENT L'ENTRÉE...


FAUT DIRE QUE SI ERNEST LAISSE DES CASSE-CROÛTE ICI, C'EST TENTANT POUR LES TRAINE-GUENILLES...
COMME ÇA, ON POURRA FAIRE UN RAPPORT... ET CLASSER L'AFFAIRE.


LES CASSE-CROÛTE D'ERNEST ONT ENCORE EU DE LA VISITE... LE CADENAS A ÉTÉ FORCÉ.

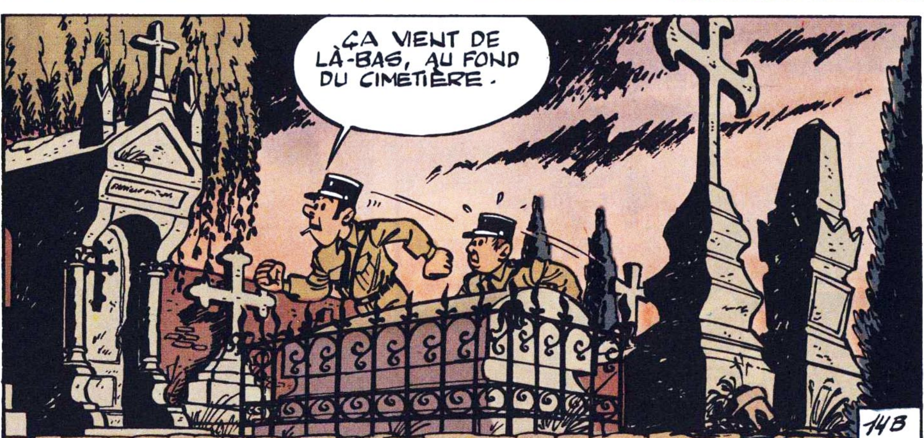

JE VAIS SAUTER LE MUR ICI EN GRIMPANT À L'ARBRE.
14A


LA BOÎTE !

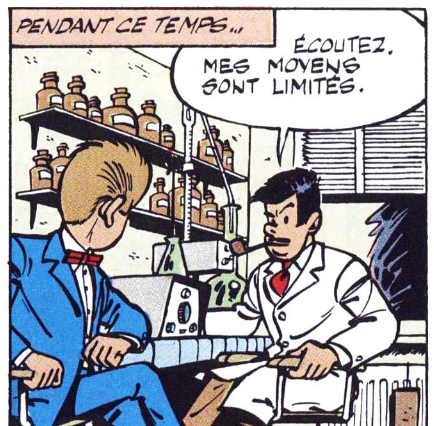

MARCEL BLAMPAIN
1923-1971


!?

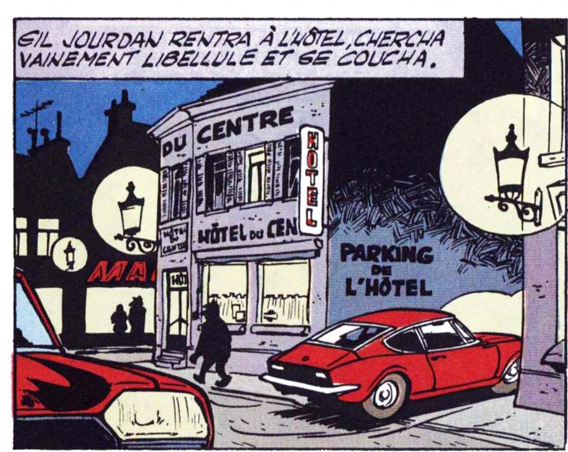

AHAAAHAAAH!
?


ÇA VIENT DE LÀ-BAS, AU FOND DU CIMETIÈRE.
14B


MARCEL
MAIS C'EST MARCEL BLAMPAIN !... SUR SA PROPRE TOMBE !...

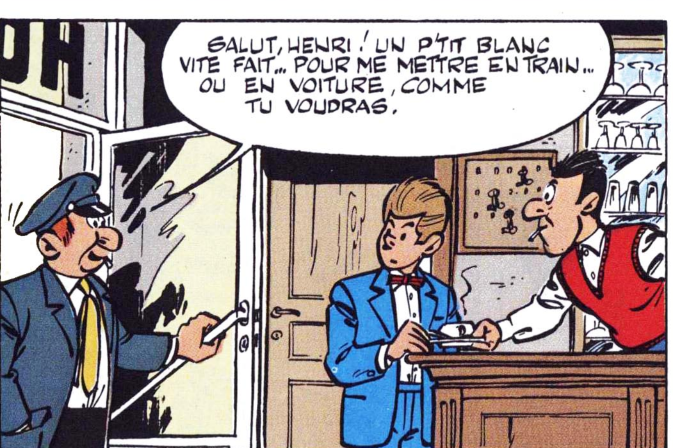

PENDANT CE TEMPS...
ÉCOUTEZ. MES MOYENS SONT LIMITÉS.

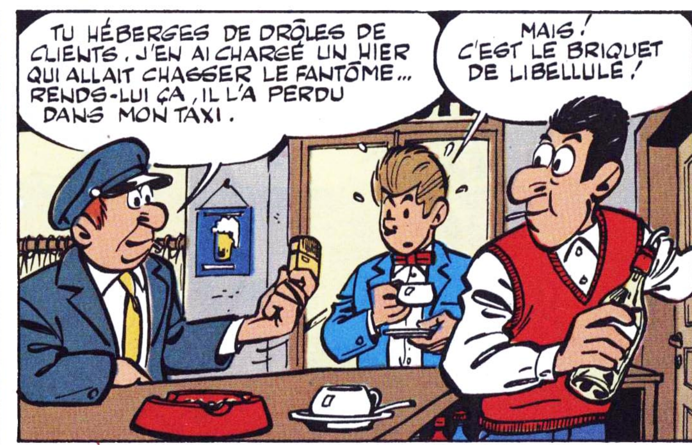

CE QUE JE PEUX VOUS DIRE, C'EST QUE CE N'EST PAS UNIQUEMENT L'EXPLOSION D'UNE BOMBE QUI A CALCINÉ CE BOIS.
BON ! JE VOUS REMERCIE.


GIL JOURDAN RENTRA À L'HÔTEL, CHERCHA VAINEMENT LIBELLULE ET SE COUCHA.
DU CENTRE
HÔTEL
HÔTEL DU CEN
PARKING DE L'HÔTEL

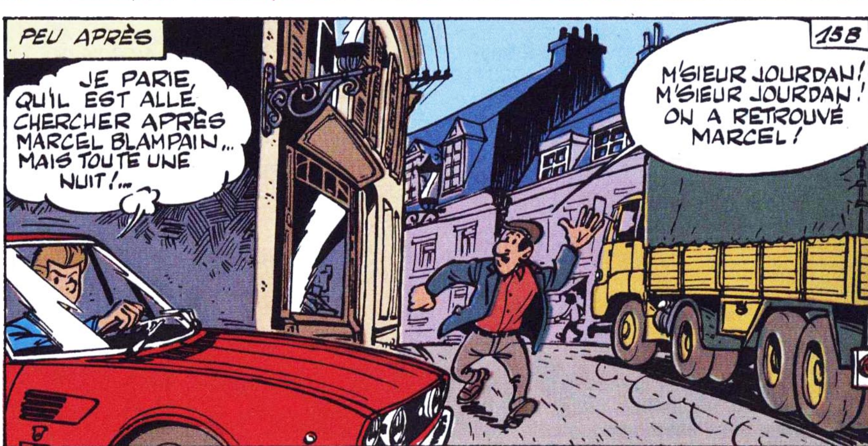

LE LENDEMAIN MATIN...
HIER, JE NE L'AI PAS VU, ET SA CLÉ EST RESTÉE AU TABLEAU.


TIENS, LIBELLULE N'EST PAS RENTRÉ ?... QU'EST-CE QUE ÇA VEUX DIRE ?...
TÔH
15A


SALUT, HENRI ! UN P'TIT BLANC VITE FAIT... POUR ME METTRE EN TRAIN... OU EN VOITURE, COMME TU VOUDRAS.

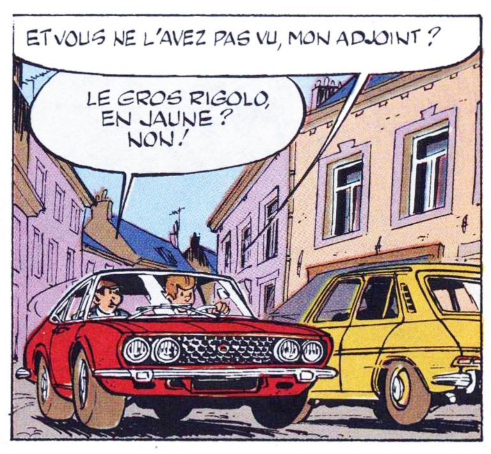

TU HÉBERGES DE DRÔLES DE CLIENTS. J'EN AI CHARGÉ UN HIER QUI ALLAIT CHASSER LE FANTÔME... RENDS-LUI ÇA, IL L'A PERDU DANS MON TAXI.
MAIS ! C'EST LE BRIQUET DE LIBELLULE !


ET VOUS L'AVEZ CONDUIT AU BOIS DE LA VIERGE ?
OUI !... ET JE L'Y AI LAISSÉ.


PEU APRÈS
15B
JE PARIE QU'IL EST ALLÉ CHERCHER APRÈS MARCEL BLAMPAIN... MAIS TOUTE UNE NUIT !...
M'SIEUR JOURDAN ! M'SIEUR JOURDAN ! ON A RETROUVÉ MARCEL !


VIVANT! ALORS, EST-CE QUE J'ÉTAIS FOU ?
QUI L'A RETROUVÉ, MON ADJOINT ?


NON ! LES GENDARMES... AU CIMETIÈRE ... ILS L'ONT CONDUIT À L'HÔPITAL.
MONTEZ !


ET VOUS NE L'AVEZ PAS VU, MON ADJOINT ?
LE GROS RIGOLO, EN JAUNE ? NON !


PEU APRÈS, À LA GENDARMERIE...
UN GARS DISPARAÎT PENDANT DEUX JOURS SANS SAVOIR OÙ IL EST ALLÉ ... HUIT JOURS APRÈS, IL SAUTE SUR UNE BOMBE... ET ON LE RETROUVE LA SEMAINE SUIVANTE, ÉVANOUI SUR SA PROPRE TOMBE.

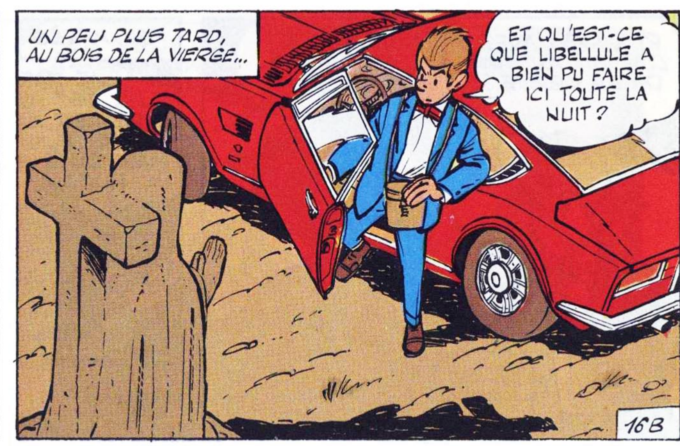

ÇA VOUS PARAÎT NORMAL ?
À NOTRE AVIS, L'EXPLOSION L'A SIMPLEMENT COMMOTIONNÉ. IL A VÉCU DANS LES BOIS EN CHAPARDANT LES VIVRES AU FOSSOYEUR...
16A


ET QUAND LE HASARD A VOULU QU'IL VOIE SA TOMBE, LE CHOC A ÉTÉ TEL QU'IL S'EST ÉVANOUI.


ON PEUT LUI PARLER ?
NON ! IL EST INCONSCIENT. IMPOSSIBLE DE LE QUESTIONNER.


JE VOUS RECONDUIS CHEZ VOUS EN ALLANT AU BOIS DE LA VIERGE.


IL Y A DEUX CHOSES QUI NE COLLENT PAS, LÀ-DEDANS ! LA PREMIÈRE DISPARITION DE MARCEL ET LA NATURE DE L'EXPLOSION ...
AU REVOIR, M'SIEUR JOURDAN !

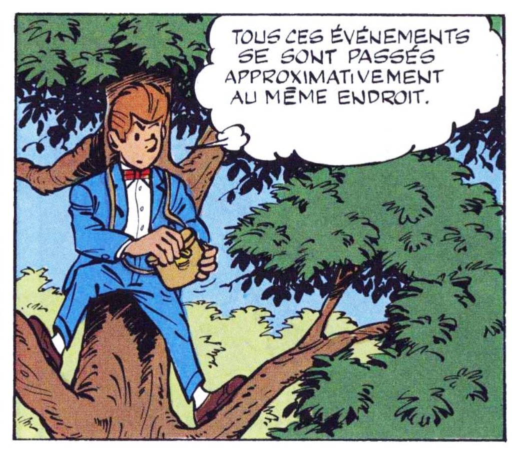

UN PEU PLUS TARD, AU BOIS DE LA VIERGE...
ET QU'EST-CE QUE LIBELLULE A BIEN PU FAIRE ICI TOUTE LA NUIT ?
16B


TEL QUE JE LE CONNAIS, IL A FALLU UNE CHOSE EXTRAORDINAIRE POUR LE FAIRE RENONCER À SON LIT...

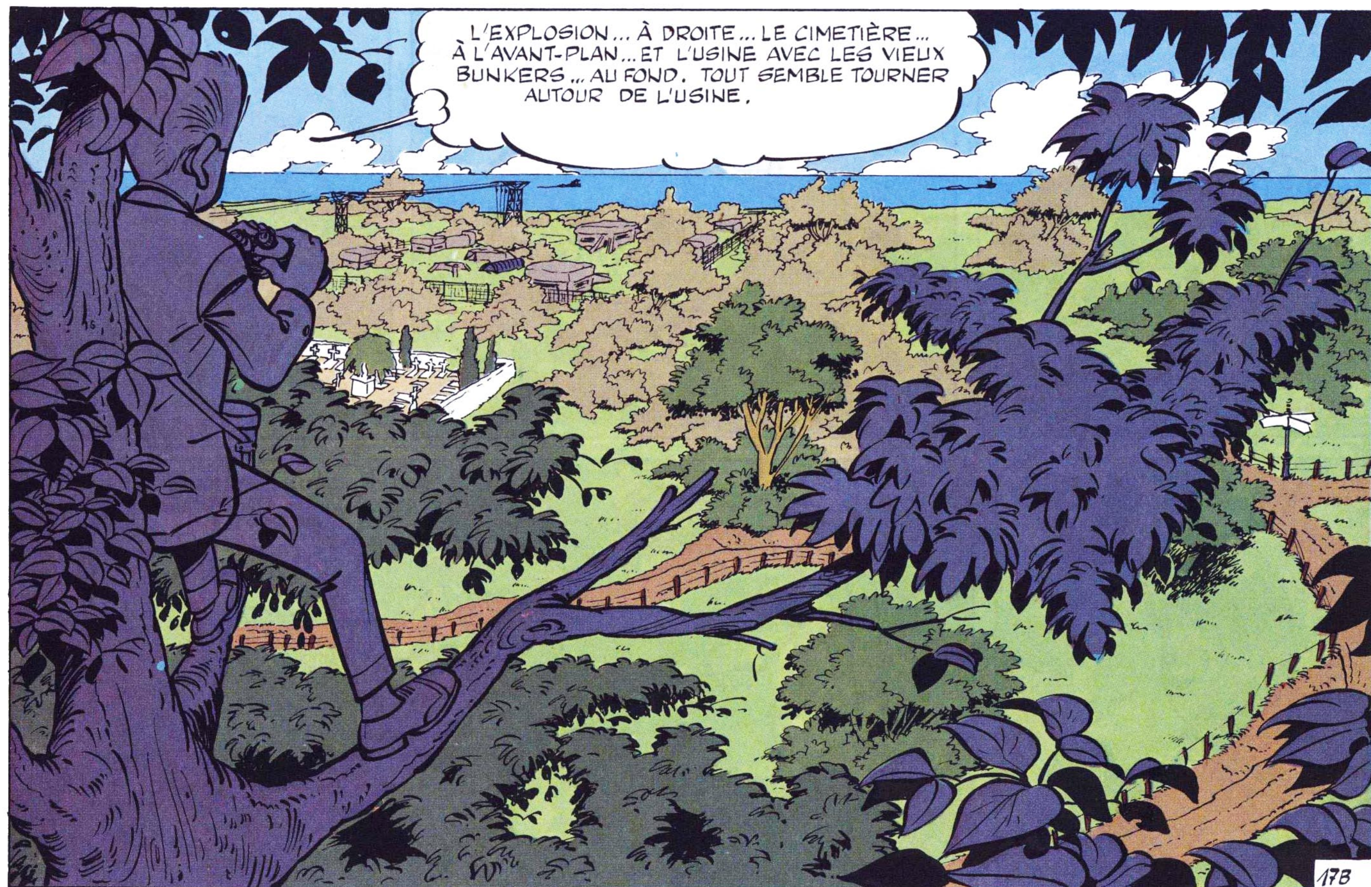

ET AU CALVADOS... IL N'EN A MÊME PAS BU.


ET ÇA, C'EST **VRAIMENT** INQUIÉTANT.

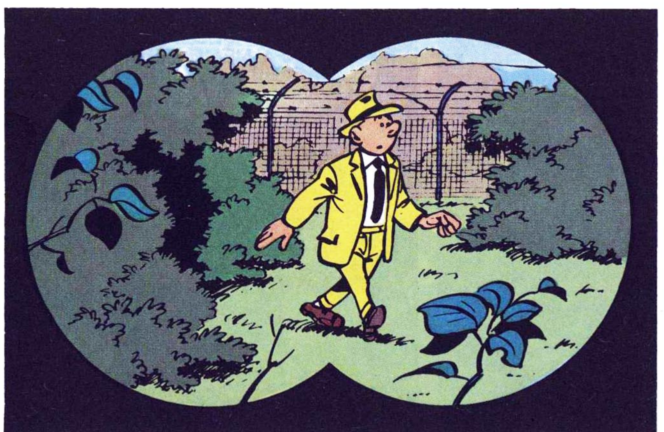

COMME ÇA, J'AURAI UNE VUE D'ENSEMBLE.


TOUS CES ÉVÉNEMENTS SE SONT PASSÉS APPROXIMATIVEMENT AU MÊME ENDROIT.

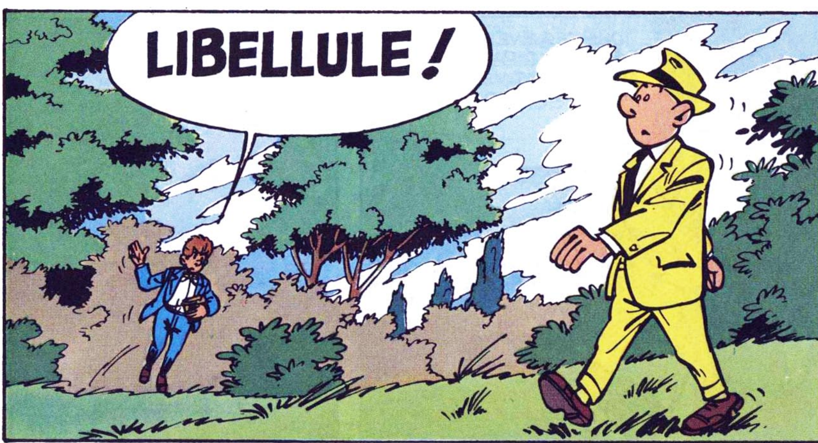

17A

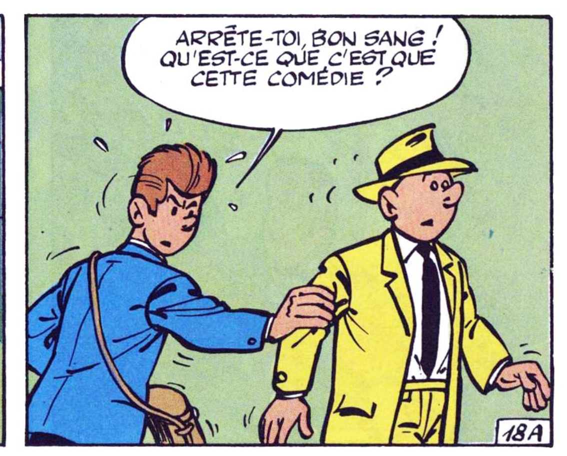

L'EXPLOSION... À DROITE... LE CIMETIÈRE... À L'AVANT-PLAN... ET L'USINE AVEC LES VIEUX BUNKERS... AU FOND. TOUT SEMBLE TOURNER AUTOUR DE L'USINE.
17B

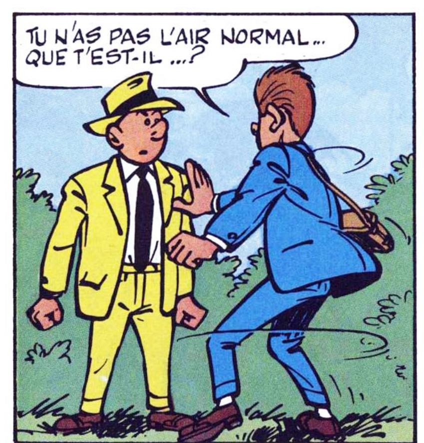

MAIS !... LÀS-BAS, C'EST LIBELLULE !





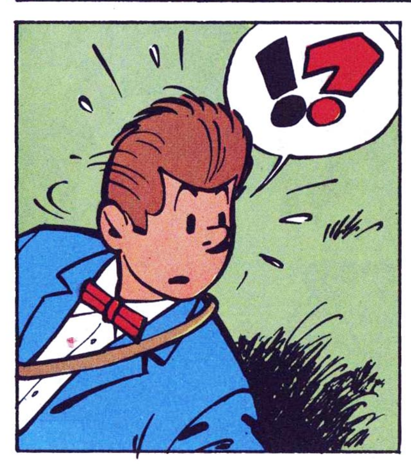

LIBELLULE !


ARRÊTE-TOI, BON SANG ! QU'EST-CE QUE C'EST QUE CETTE COMÉDIE ?
18A

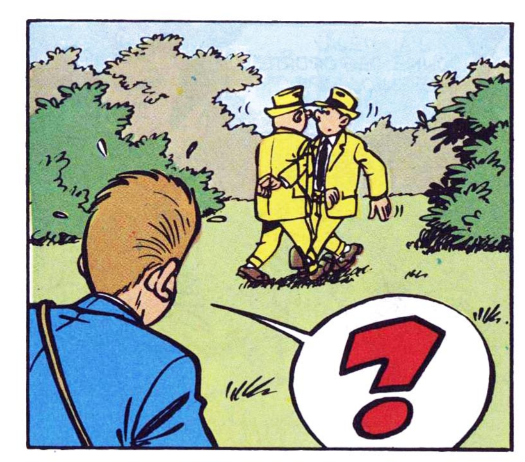

TU N'AS PAS L'AIR NORMAL... QUE T'EST-IL ...?

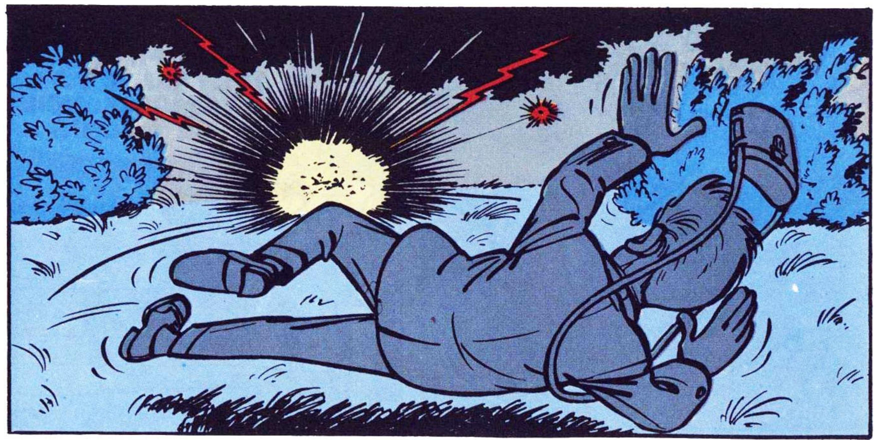



ELLE EST RAIDE, CELLE-LÀ !


!?

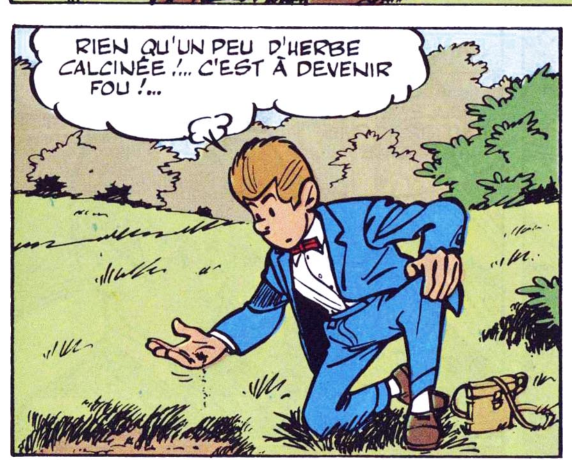

DEUX LIBELLULE... PAS POSSIBLE !... JE RÊVE !
18B


?

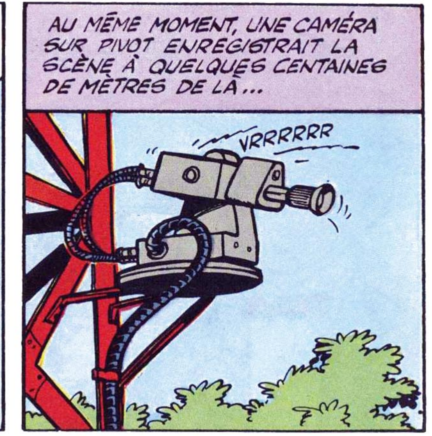


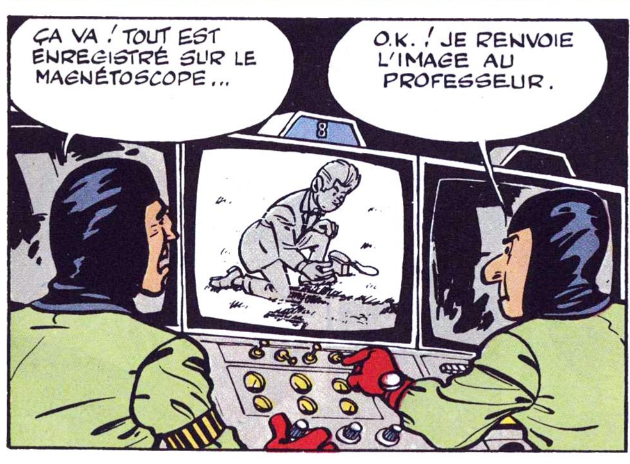

IL FAUT AVOIR L'ESPRIT SOLIDE POUR NE PAS DOUTER DE SES SENS.


LES DEUX CORPS COMPLÈTEMENT DÉSINTÉGRÉS... RIEN... IL NE RESTE RIEN...
19A

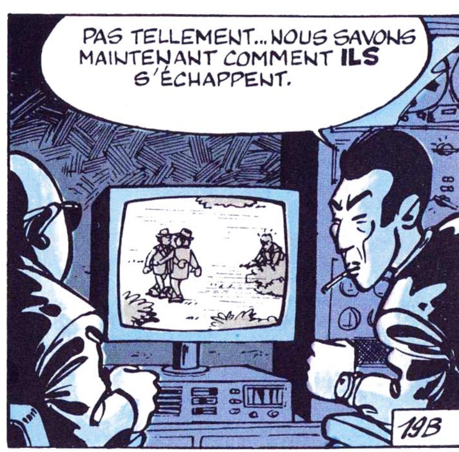

RIEN QU'UN PEU D'HERBE CALCINÉE !... C'EST À DEVENIR FOU !...


À MOINS QUE ... IL Y A BIEN UNE EXPLICATION ... MAIS C'EST TELLEMENT INCROYABLE ...

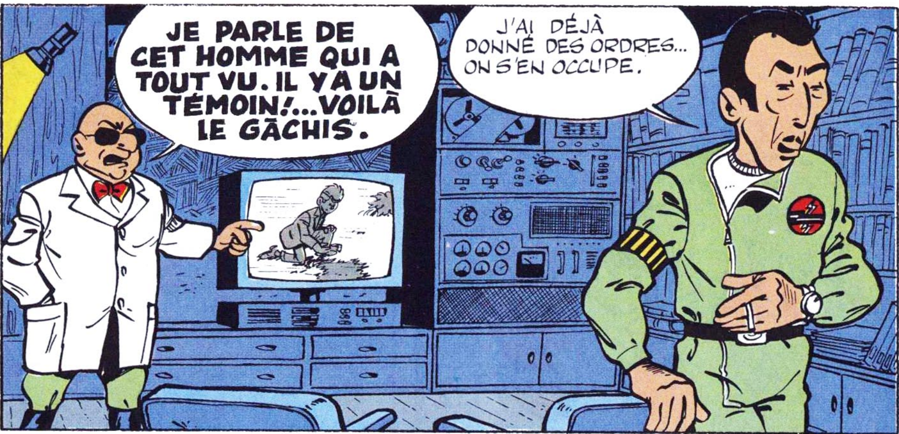

AU MÊME MOMENT, UNE CAMÉRA SUR PIVOT ENREGISTRAIT LA SCÈNE À QUELQUES CENTAINES DE MÈTRES DE LÀ...
VRRRRRR

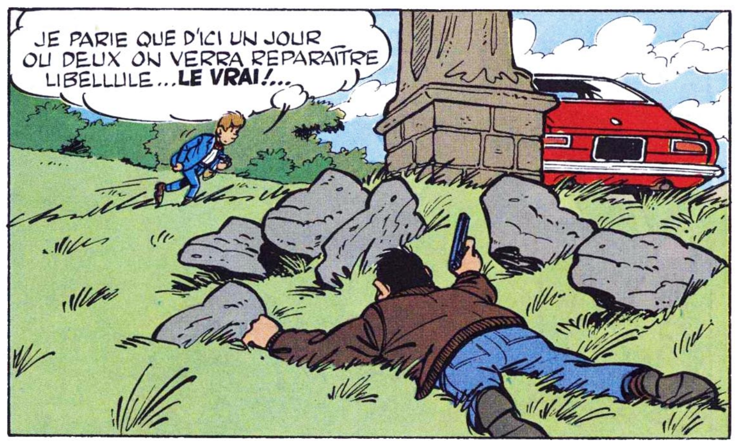

ÇA VA ! TOUT EST ENREGISTRÉ SUR LE MAGNÉTOSCOPE...
O.K. ! JE RENVOIE L'IMAGE AU PROFESSEUR.

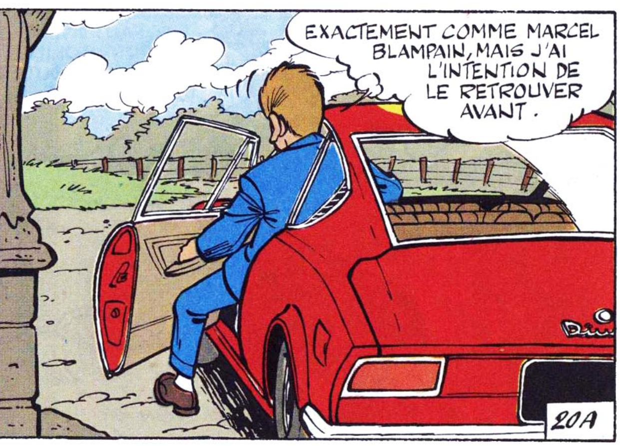

BEAU GÂCHIS !


PAS TELLEMENT... NOUS SAVONS MAINTENANT COMMENT **ILS** S'ÉCHAPPENT.
19B


ILS PASSENT À TRAVERS LES MURS. AUCUNE MATIÈRE EXISTANTE NE PEUT LES RETENIR... POUR Y ARRIVER, IL FAUT FABRIQUER UNE PRISON DE LA MÊME MATIÈRE QU'EUX.

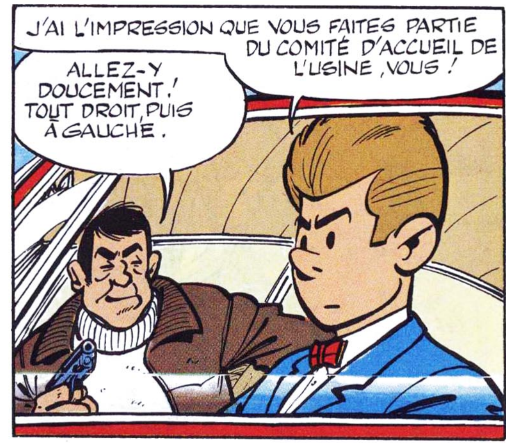

JE PARLE DE CET HOMME QUI A TOUT VU. IL Y A UN TÉMOIN!...VOILÀ LE GÂCHIS.
J'AI DÉJÀ DONNÉ DES ORDRES... ON S'EN OCCUPE.


JE PARIE QUE D'ICI UN JOUR OU DEUX ON VERRA REPARAÎTRE LIBELLULE... LE VRAI!...


EXACTEMENT COMME MARCEL BLAMPAIN, MAIS J'AI L'INTENTION DE LE RETROUVER AVANT.
20A


?
DONNEZ-MOI VOTRE CLÉ DE CONTACT!

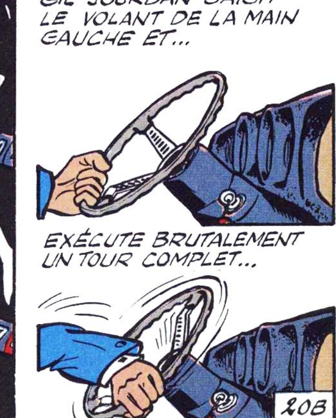

VOILÀ! JE VOUS LA RENDS.

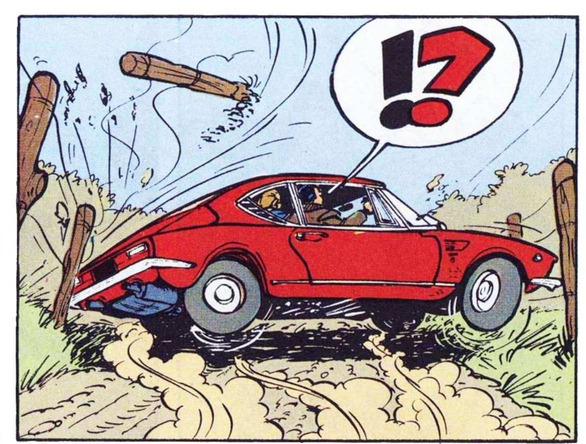
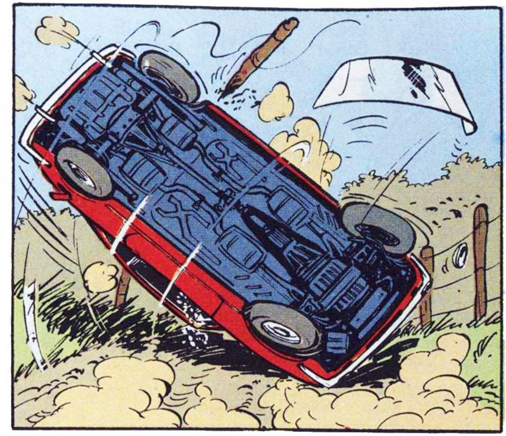
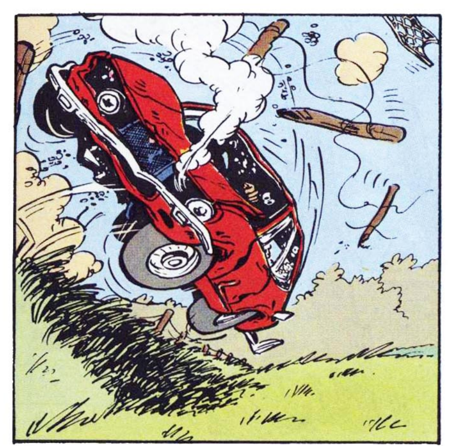
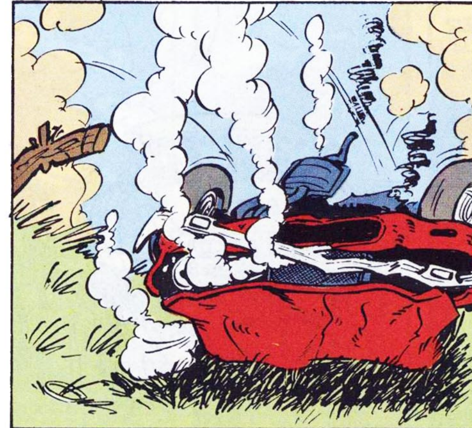
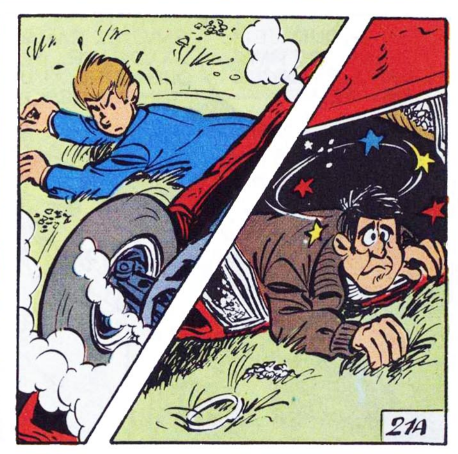
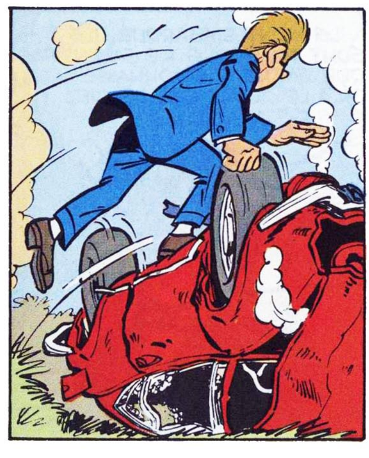
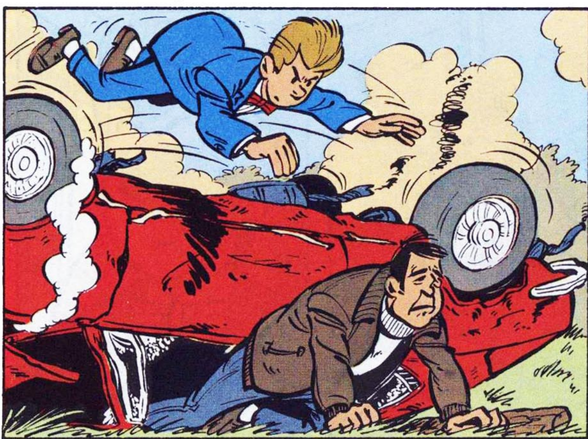
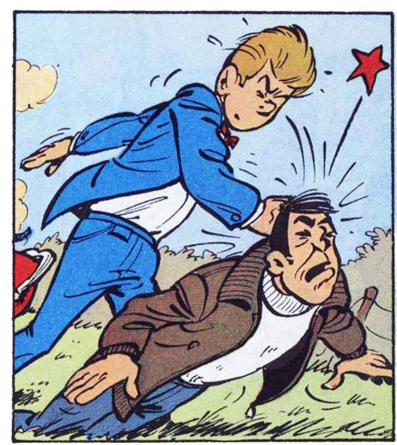
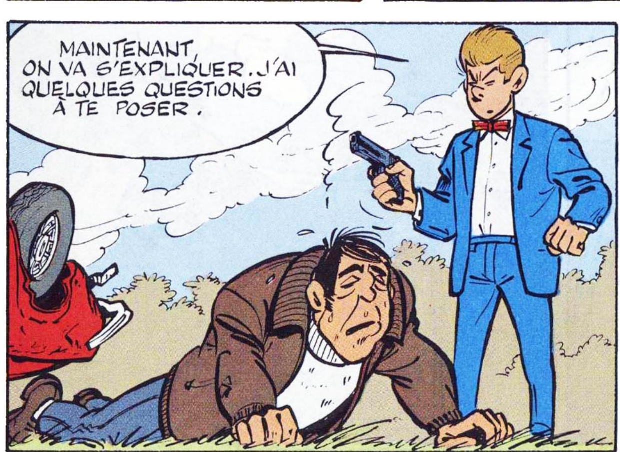
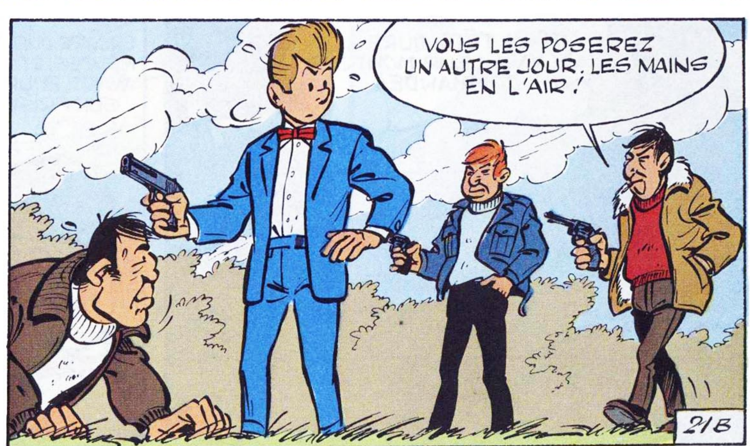

ALLEZ-Y DOUCEMENT! TOUT DROIT, PUIS À GAUCHE.
J'AI L'IMPRESSION QUE VOUS FAITES PARTIE DU COMITÉ D'ACCUEIL DE L'USINE, VOUS!


J'AI DIT DOUCEMENT!
SI ÇA NE VOUS PLAÎT PAS, OFFREZ-VOUS UNE VOITURE PERSONNELLE.

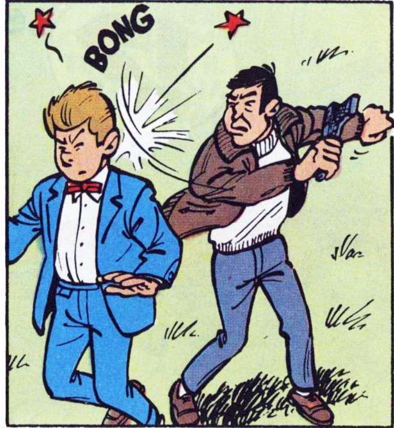

DOUCEMENT, OU JE TIRE!!
ESSAYEZ TOUJOURS!


100
70
40
10

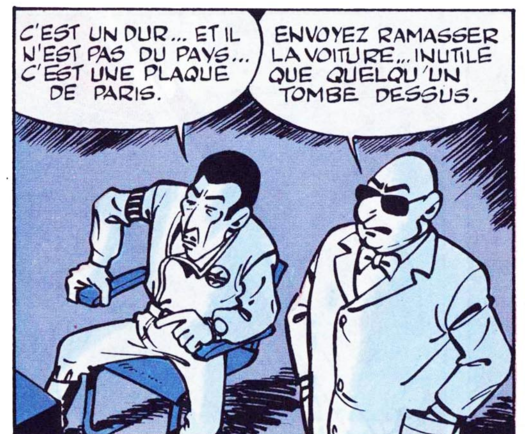

GIL JOURDAN SAISIT LE VOLANT DE LA MAIN GAUCHE ET...
EXÉCUTE BRUTALEMENT UN TOUR COMPLET...
20B

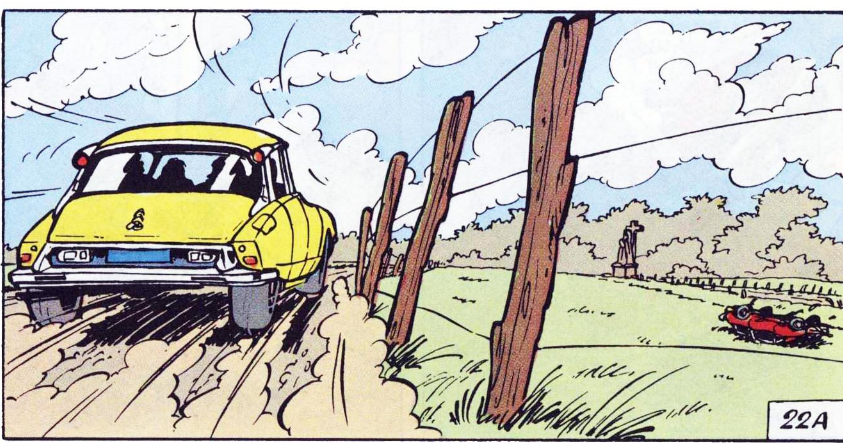

TANDISQUE SA MAIN DROITE TIRE À MORT SUR LE FREIN DE SECOURS.

!?




21A




MAINTENANT, ON VA S'EXPLIQUER. J'AI QUELQUES QUESTIONS À TE POSER.

VOUS LES POSEREZ UN AUTRE JOUR. LES MAINS EN L'AIR !
21B

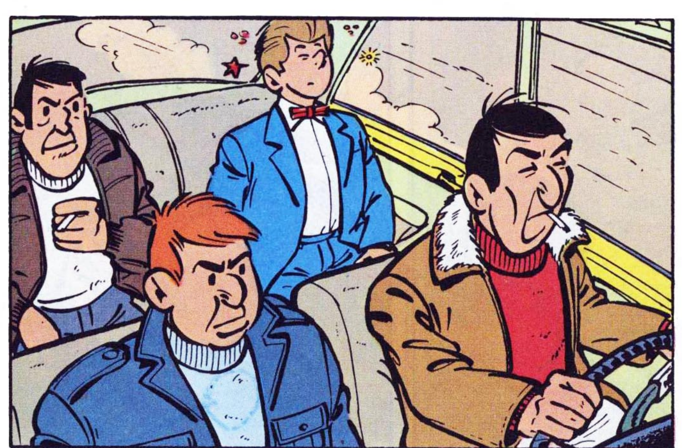

BIEN, BIEN!
JE NE SUIS PAS CONTRARIANT.

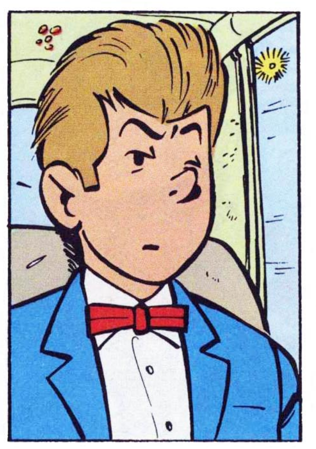

BONG

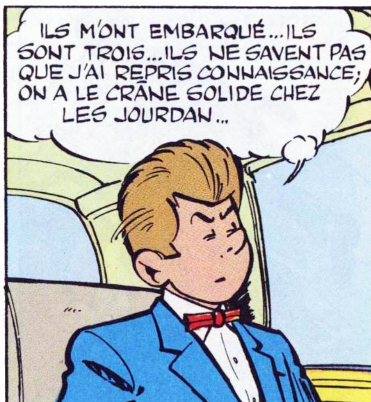



C'EST UN DUR... ET IL N'EST PAS DU PAYS... C'EST UNE PLAQUE DE PARIS.
ENVOYEZ RAMASSER LA VOITURE... INUTILE QUE QUELQU'UN TOMBE DESSUS.

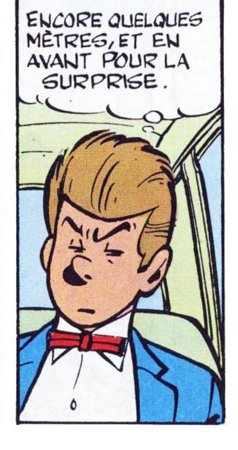

22A

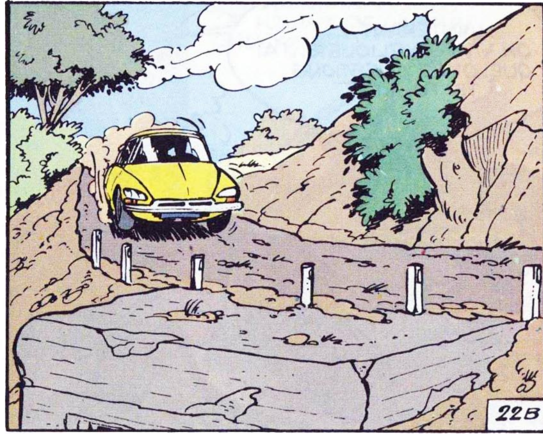


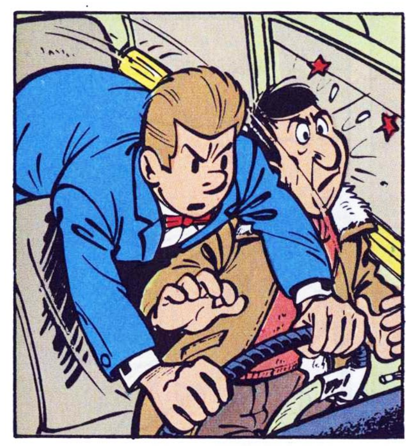
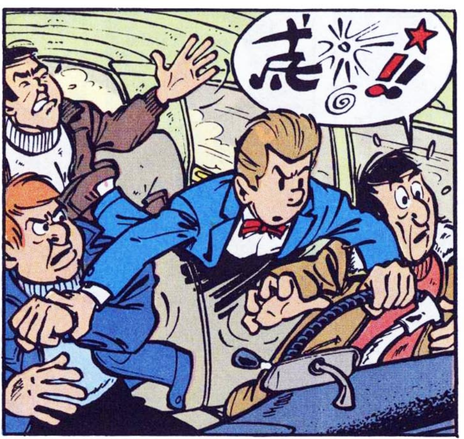
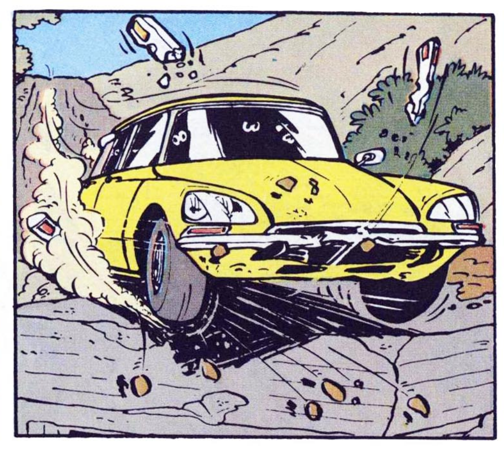
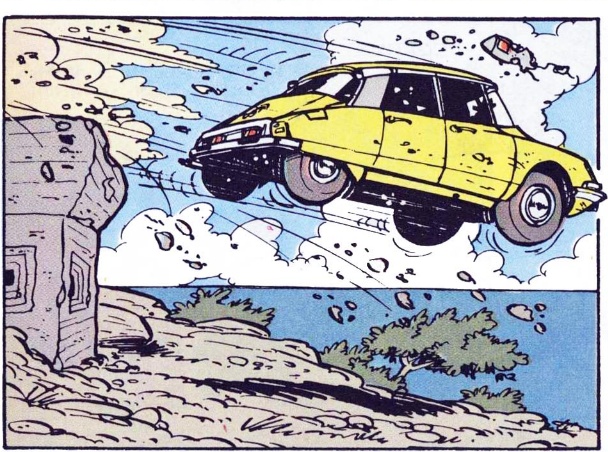


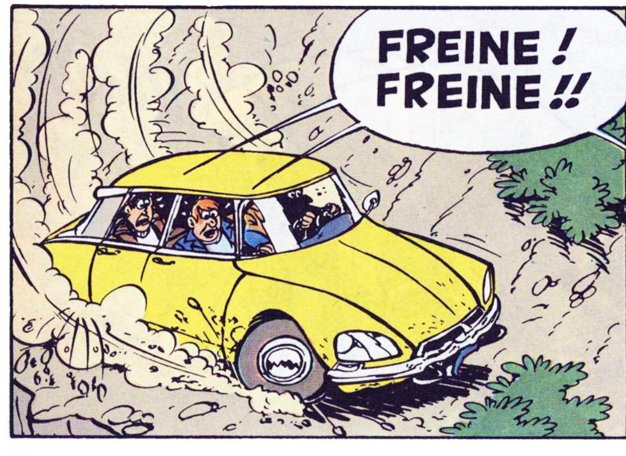

ILS M'ONT EMBARQUÉ... ILS SONT TROIS... ILS NE SAVENT PAS QUE J'AI REPRIS CONNAISSANCE; ON A LE CRÂNE SOLIDE CHEZ LES JOURDAN...

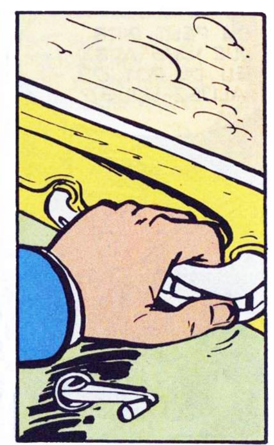
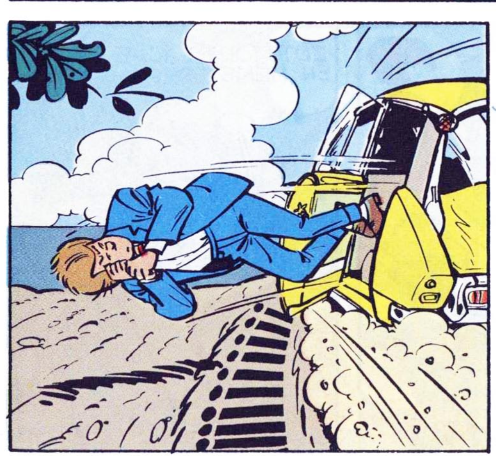
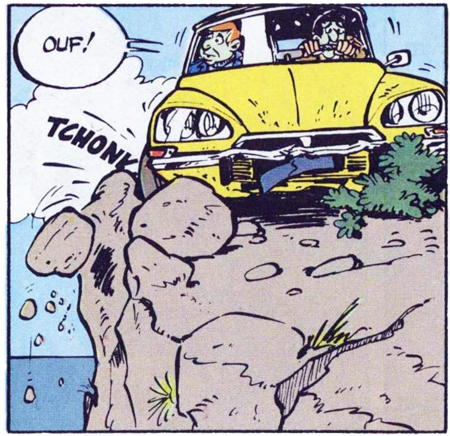

ET LA TÊTE DURE... JE VAIS LEUR MONTRER QUI COMMANDE.


ENCORE QUELQUES MÈTRES, ET EN AVANT POUR LA SURPRISE.

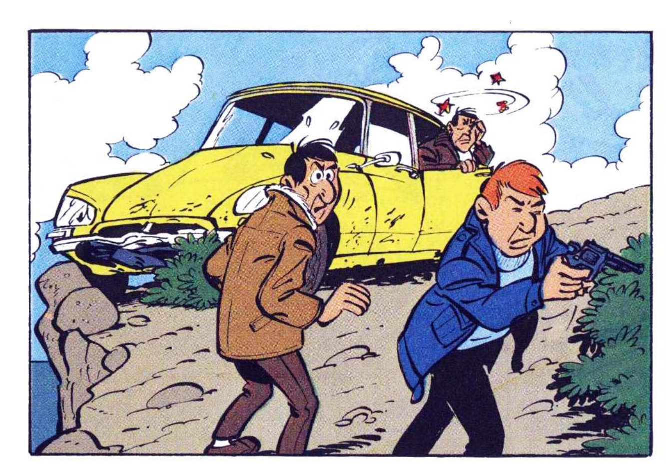

22B

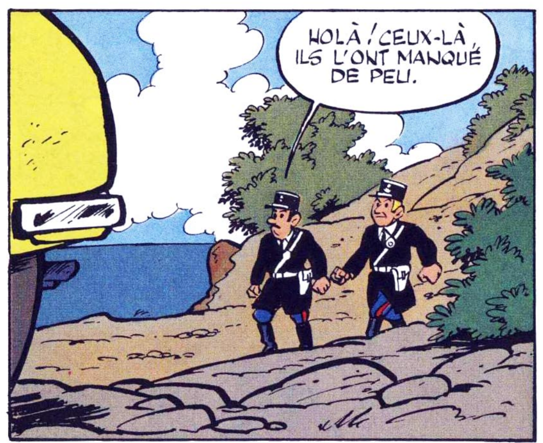
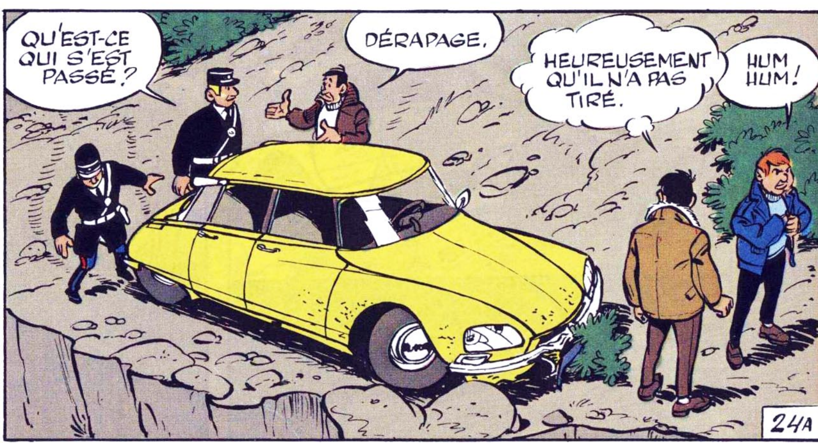
23A

FREINE !
FREINE !!




OUF!
TCHONK

23B



NON !
TU N'ES PAS FOU !?
PAS ÇA !

VINGT-DEUX !

HOLÀ ! CEUX-LÀ, ILS L'ONT MANQUÉ DE PEU.

QU'EST-CE QUI S'EST PASSÉ ?
DÉRAPAGE.
HEUREUSEMENT QU'IL N'A PAS TIRÉ.
HUM HUM !
24A

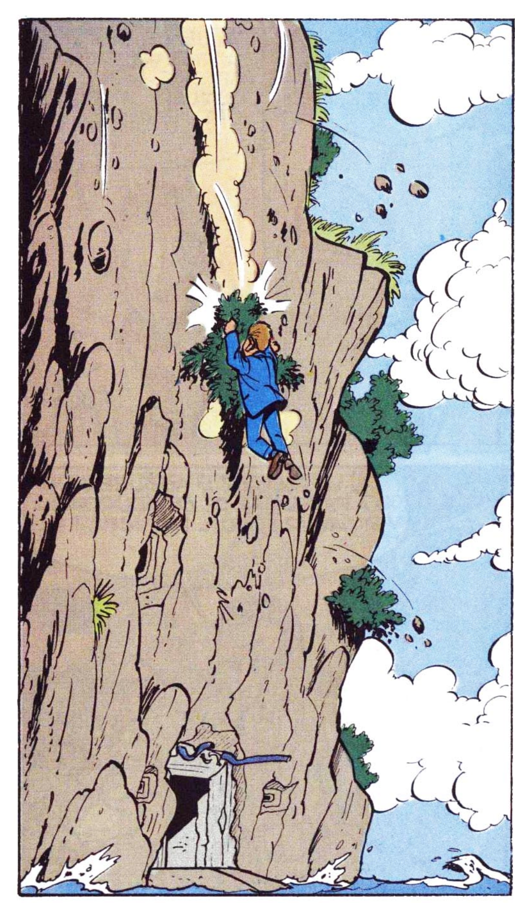
ON PEUT DIRE QUE VOUS AVEZ EU DU POT. OÙ ALLIEZ-VOUS ?
À L'USINE. C'EST LÀ QUE NOUS TRAVAILLONS.

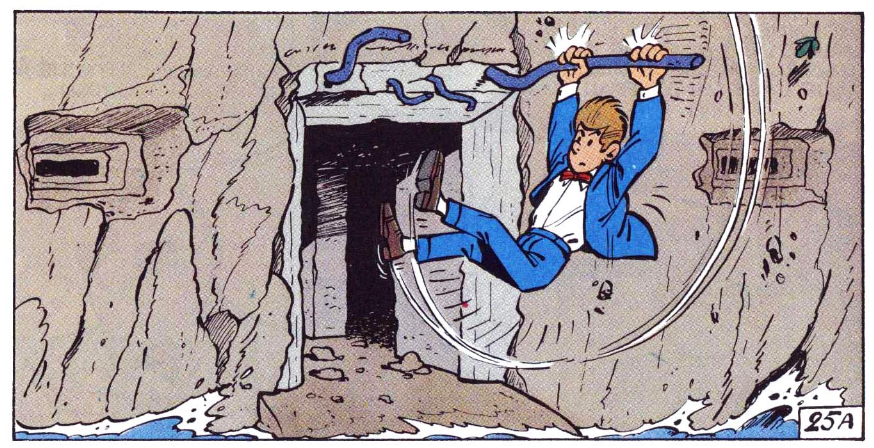
ALLEZ, HOP ! LA DOUANE VA VOUS DONNER UN COUP DE MAIN.
VROM
ZIIIIIZ

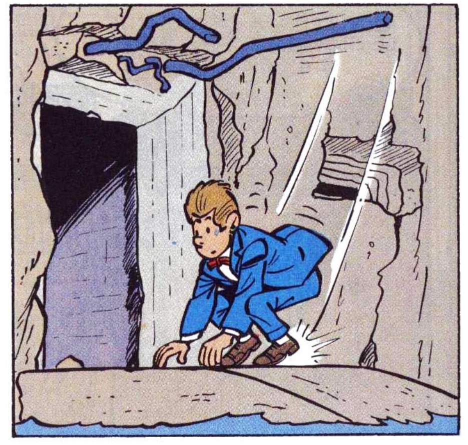
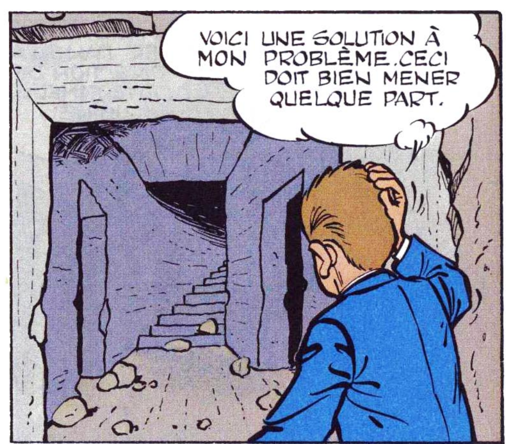
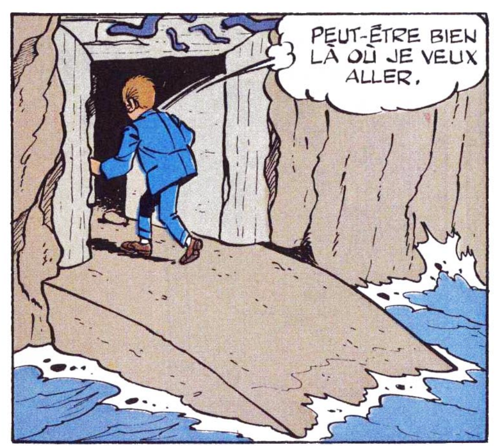
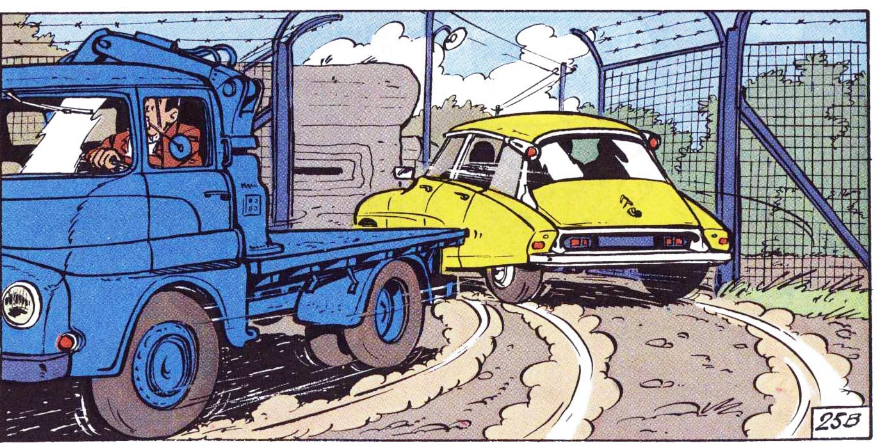
JE SUIS TRANQUILLE POUR UN MOMENT GRÂCE AUX DOUANIERS.

?

ZUT ! TOUT LÂCHE EN MÊME TEMPS.
24B



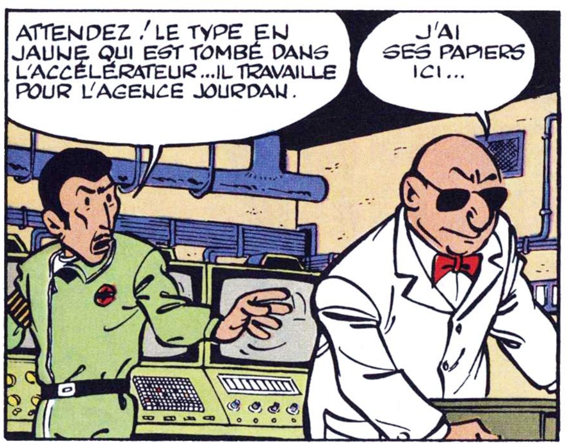


25A

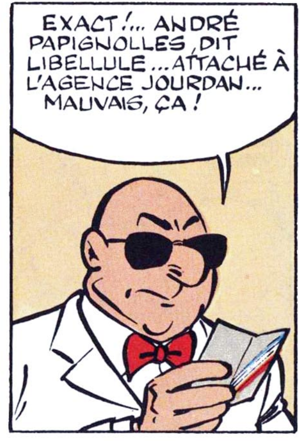
OUF ! SI ÇA CONTINUE, JE FINIRAI PAR M'ABÎMER LES VÊTEMENTS !


VOICI UNE SOLUTION À MON PROBLÈME. CECI DOIT BIEN MENER QUELQUE PART.

PEUT-ÊTRE BIEN LÀ OÙ JE VEUX ALLER.

25B


PEU APRÈS...
IL ÉTAIT CORIACE... IL NOUS A ÉCHAPPÉ.
JE SAIS... NOUS AVONS VU...
NOUS AURIONS AVANTAGE À L'ENGAGER À VOTRE PLACE, IL EST PLUS EFFICACE TOUT SEUL QUE VOUS TROIS RÉUNIS.

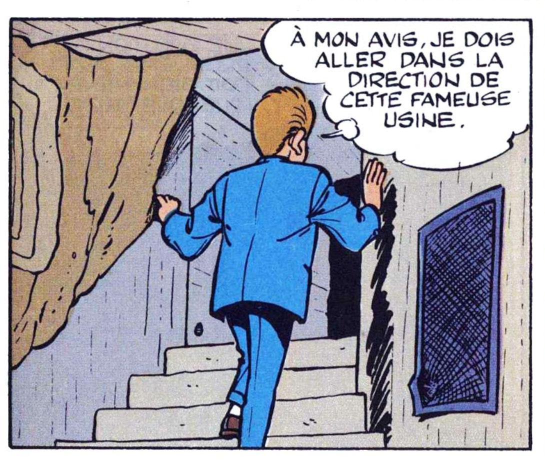

UN DINGUE, OUI! FAUT ÊTRE BOURRÉ POUR FAIRE DES TRUCS PAREILS!
QUI EST-CE?


ÇA, JE LE SAIS, J'AI REGARDÉ SES PAPIERS... GIL JOURDAN, UN PRIVÉ DE PARIS...


ATTENDEZ! LE TYPE EN JAUNE QUI EST TOMBÉ DANS L'ACCÉLÉRATEUR... IL TRAVAILLE POUR L'AGENCE JOURDAN.
J'AI SES PAPIERS ICI...


EXACT!... ANDRÉ PAPIGNOLLES, DIT LIBELLULE... ATTACHÉ À L'AGENCE JOURDAN... MAUVAIS, ÇA!

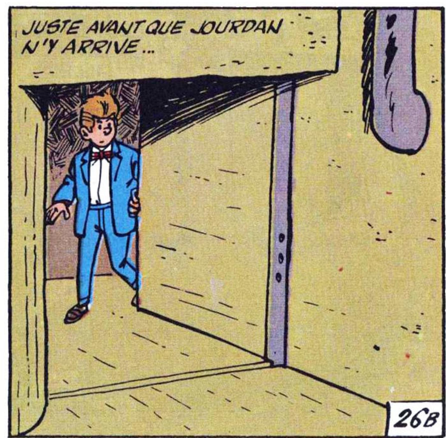

IL VA FALLOIR S'ASSURER DE LA PERSONNE DE CE JOURDAN... ET SAVOIR CE QU'IL FAIT ICI.
26A

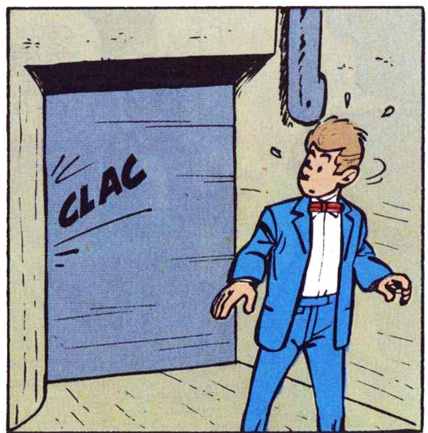
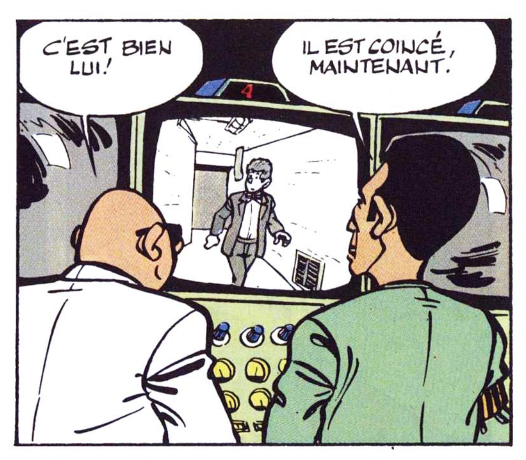

À MON AVIS, JE DOIS ALLER DANS LA DIRECTION DE CETTE FAMEUSE USINE.

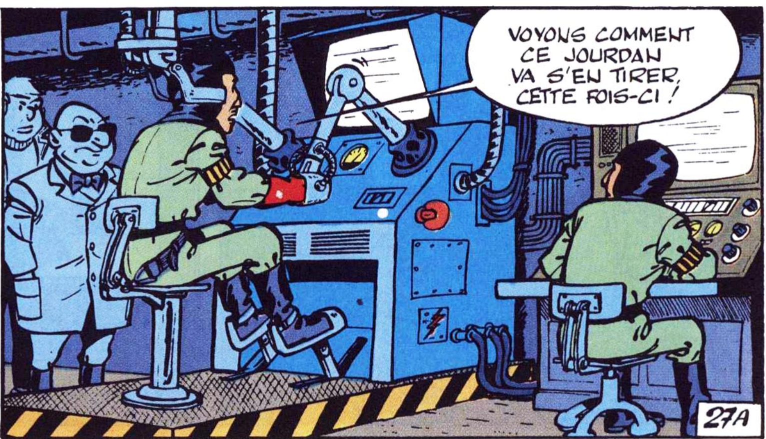

QUELQU'UN A DÉCLENCHÉ LE SIGNAL DE SÉCURITÉ DE LA SORTIE FALAISE.
VZZZZZ
C'EST LUI! J'AI CRU LE VOIR DESCENDRE LA FALAISE QUAND J'ALLAIS TIRER SUR LUI...

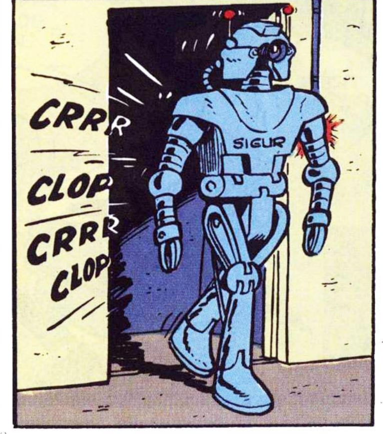

ON VA LE LAISSER VENIR...


DANS UN COULOIR, UNE PORTE S'OUVRE SILENCIEUSEMENT...

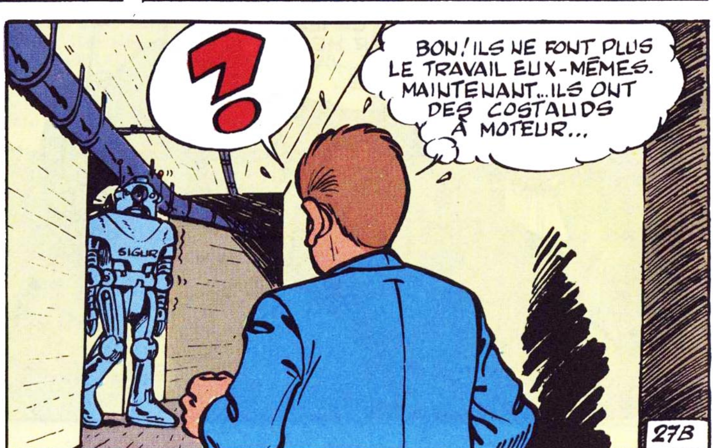

JUSTE AVANT QUE JOURDAN N'Y ARRIVE...
26B

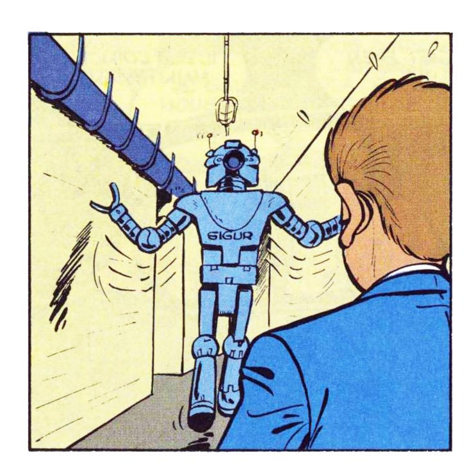


CLAC

C'EST BIEN LUI!
IL EST COINCÉ, MAINTENANT.

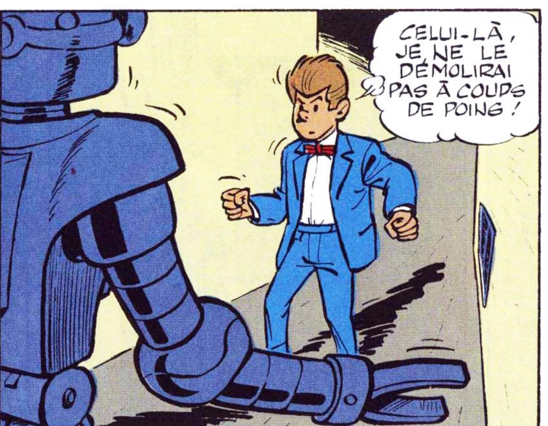
ON VA VOUS LE RAMENER.
AH NON! PAS VOUS... SIGUR VA S'EN CHARGER. C'EST PLUS SÛR.

VOYONS COMMENT CE JOURDAN VA S'EN TIRER, CETTE FOIS-CI!
27A

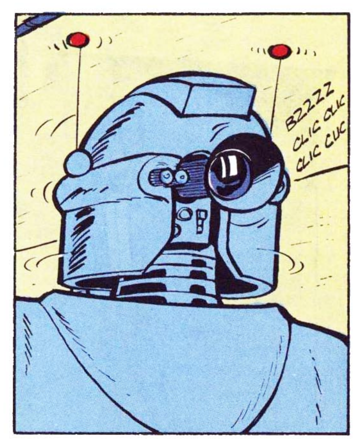

CRRR
CLOP
CRRR
CLOP
SIGUR

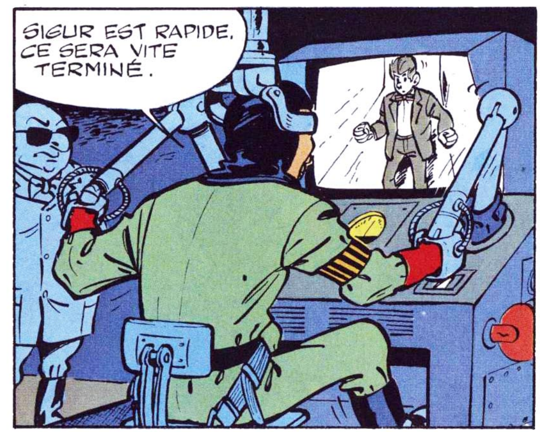
LA PORTE S'EST REFERMÉE, JE SUIS REPÉRÉ... PRUDENCE!

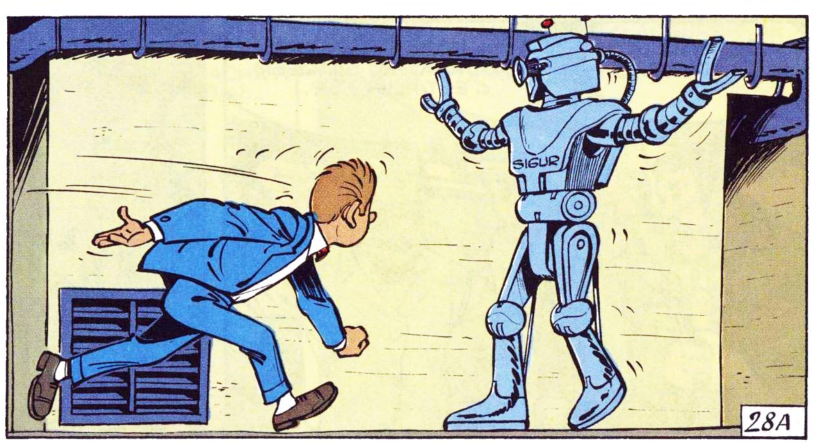
CRRR CLOP
CRRR CLOP

?
BON! ILS NE FONT PLUS LE TRAVAIL EUX-MÊMES. MAINTENANT... ILS ONT DES COSTAUDS À MOTEUR...
SIGUR
27B

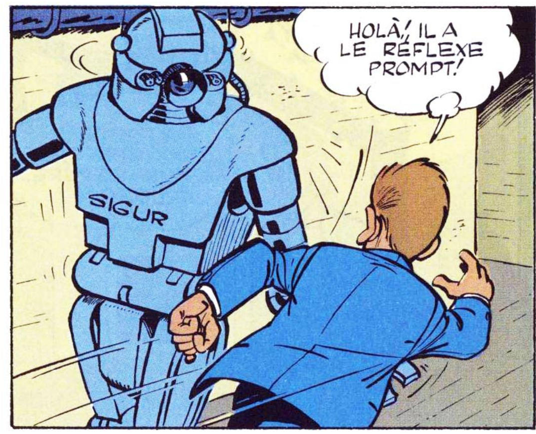


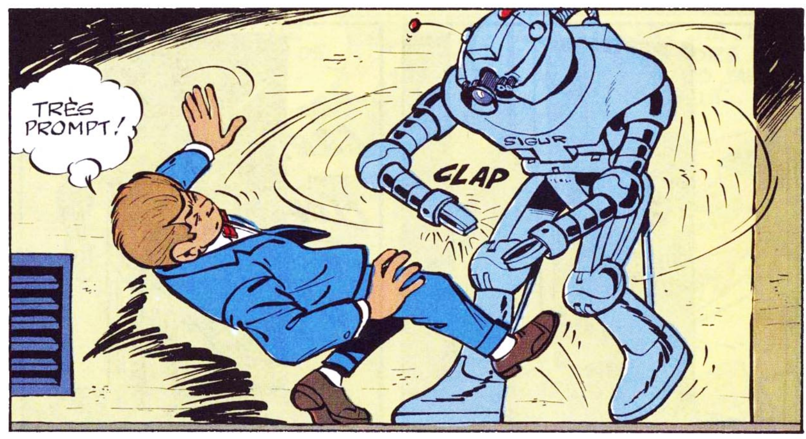

CELUI-LÀ, JE NE LE DÉMOLIRAI PAS À COUPS DE POING !

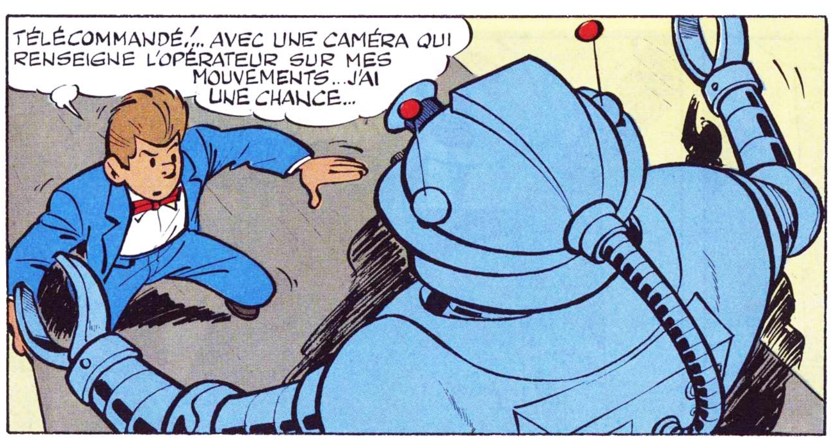

BZZZZ CLIC CLIC CLIC CLIC

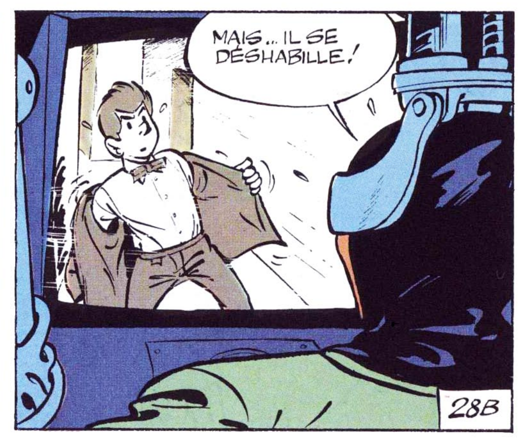

SIGUR EST RAPIDE. CE SERA VITE TERMINÉ.

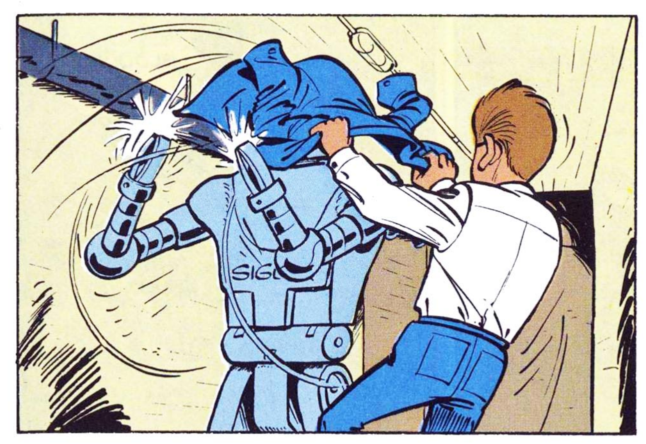
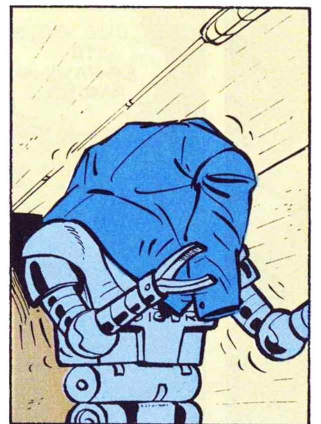

SIGUR
28A

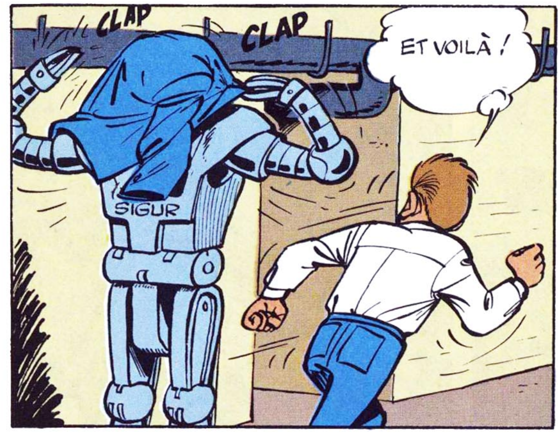

HOLÀ! IL A LE RÉFLEXE PROMPT!
SIGUR


TRÈS PROMPT!
SIGUR
CLAP

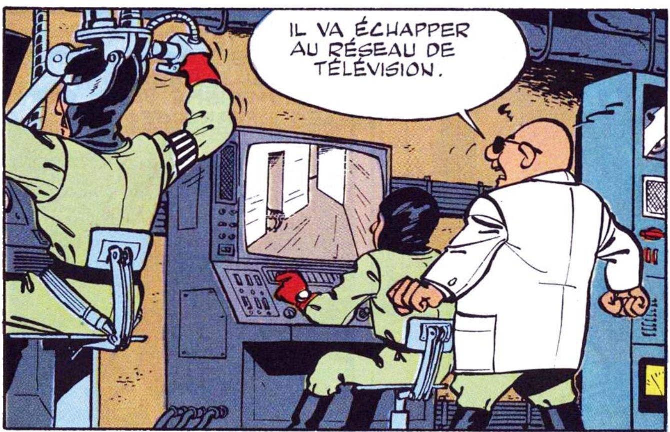
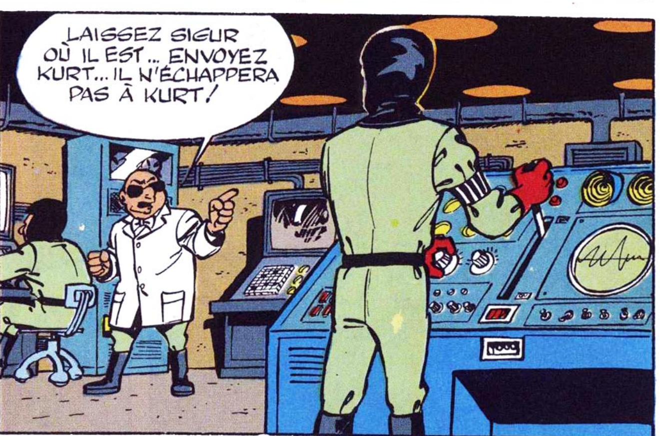
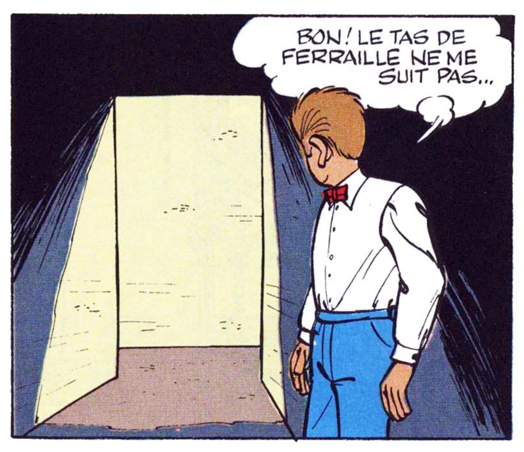

TÉLÉCOMMANDÉ!... AVEC UNE CAMÉRA QUI RENSEIGNE L'OPÉRATEUR SUR MES MOUVEMENTS... J'AI UNE CHANCE...

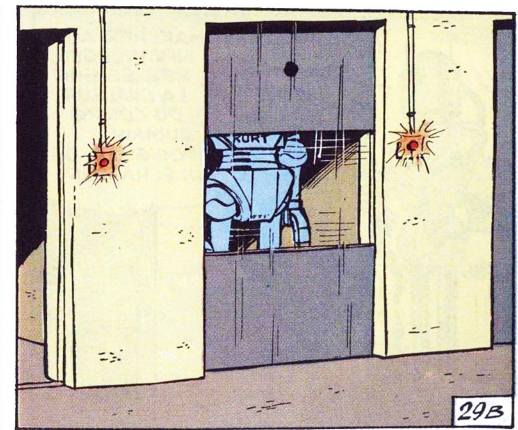

MAIS... IL SE DÉSHABILLE!
28B

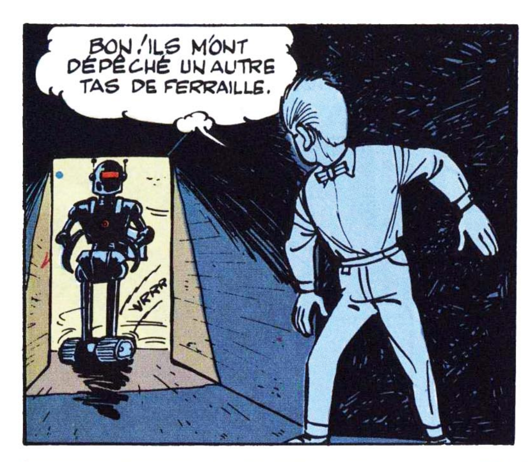

SIGUR


VOUS VOILÀ AVEUGLÉ, MON CHER...
???

CLAP
CLAP
ET VOILÀ !
SIGUR

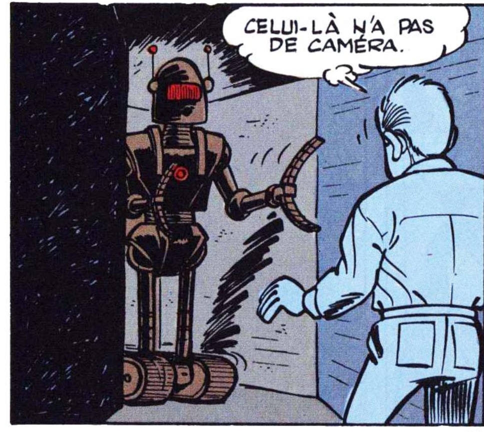
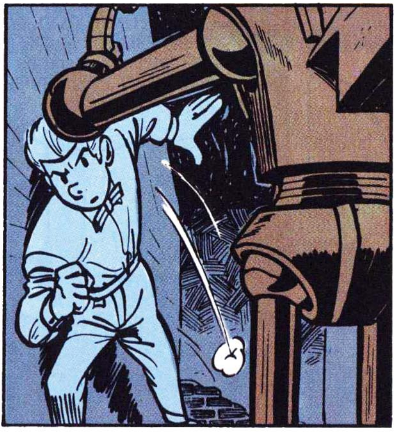
IL DOIT Y AVOIR DES CIRCUITS DE TÉLÉ PARTOUT... JE SUIS SÛR QU'ILS PEUVENT ME SUIVRE DES YEUX...

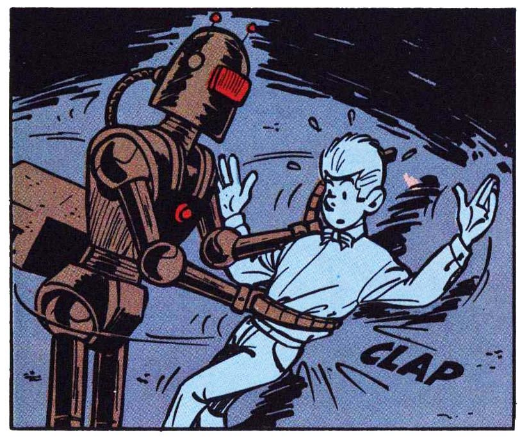
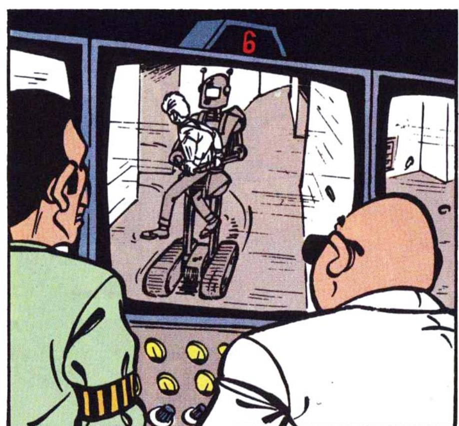
À MOINS PEUT-ÊTRE QUE DANS UN COULOIR SECONDAIRE...
29A

IL VA ÉCHAPPER AU RÉSEAU DE TÉLÉVISION.

LAISSEZ SIGUR OÙ IL EST... ENVOYEZ KURT... IL N'ÉCHAPPERA PAS À KURT !

BON ! LE TAS DE FERRAILLE NE ME SUIT PAS...

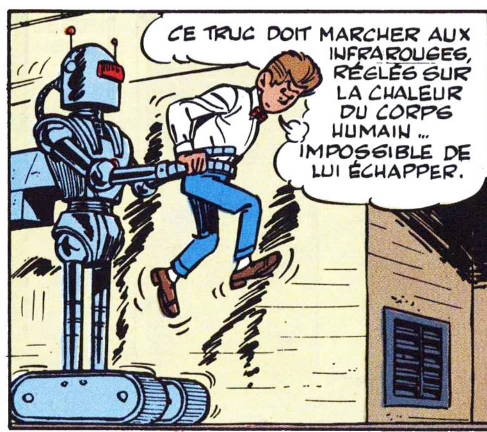
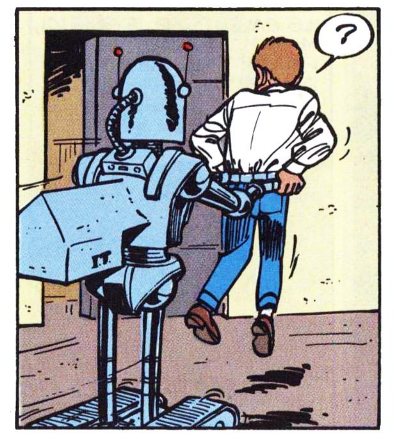
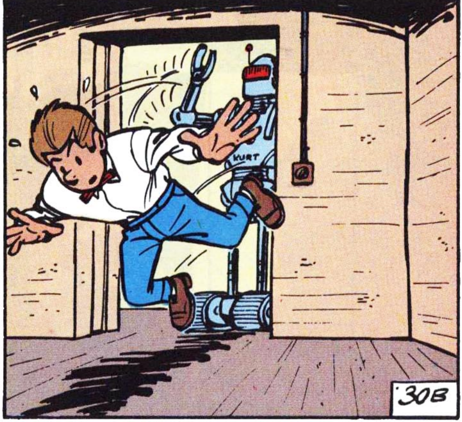
ILS SAVENT QUE JE SUIS ICI, MAIS MAINTENANT ILS NE PEUVENT PLUS ME SITUER EXACTEMENT... PUISQUE J'AI COMMIS LA BÊTISE D'ENTRER IL VA FALLOIR EN SORTIR.

KURT
29B

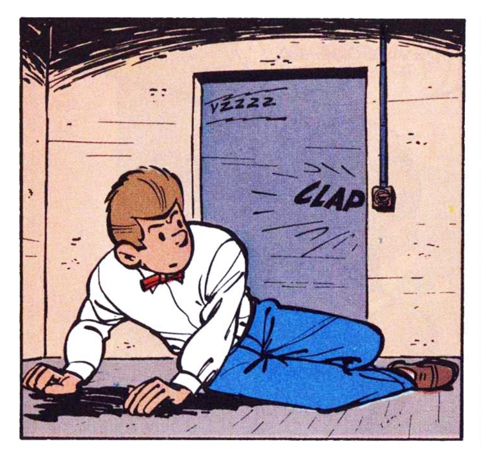
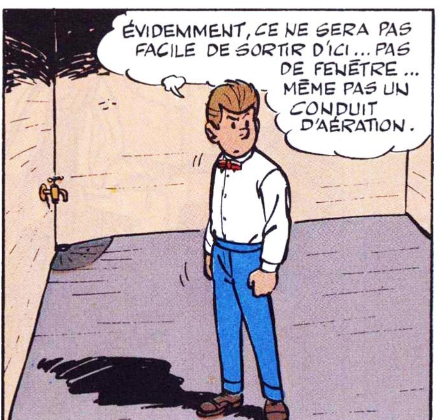
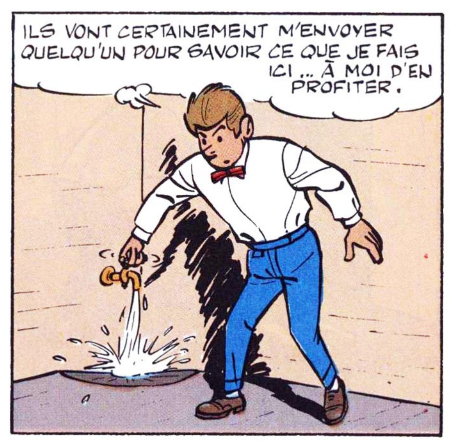
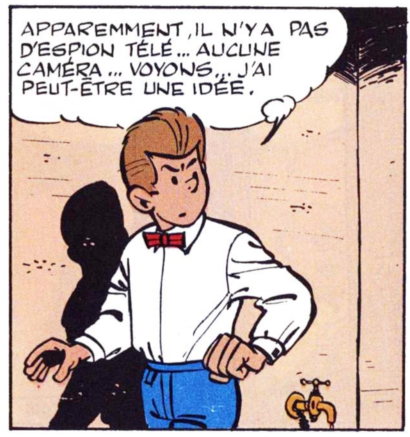
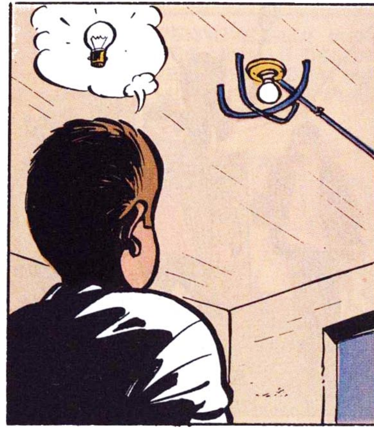

BON ! ILS M'ONT DÉPÊCHÉ UN AUTRE TAS DE FERRAILLE.
VRRR

UNE ISSUE, VITE !... ESSAYONS PAR ICI.

BLOQUÉ !

CELUI-LÀ N'A PAS DE CAMÉRA.


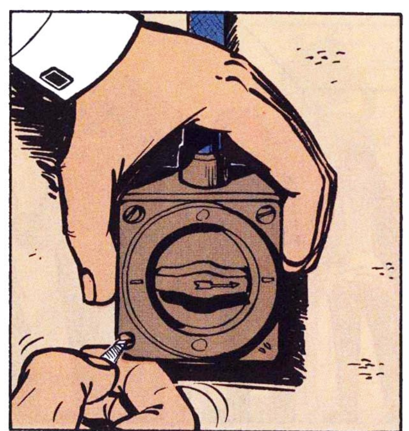
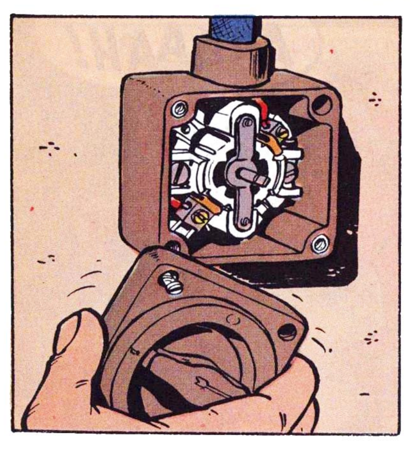
30A

CLAP

6

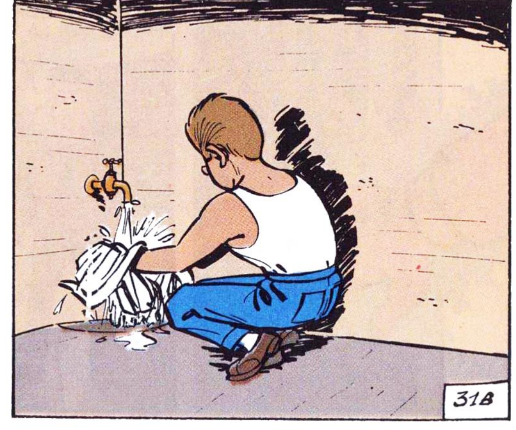
VOUS VOYEZ QUE KURT EST PLUS EFFICACE. C'EST UNE BELLE RÉUSSITE D'AUTOMATISME BASÉ SUR LES INFRAROUGES !

CE TRUC DOIT MARCHER AUX INFRAROUGES, RÉGLÉS SUR LA CHALEUR DU CORPS HUMAIN... IMPOSSIBLE DE LUI ÉCHAPPER.

?

KURT
30B

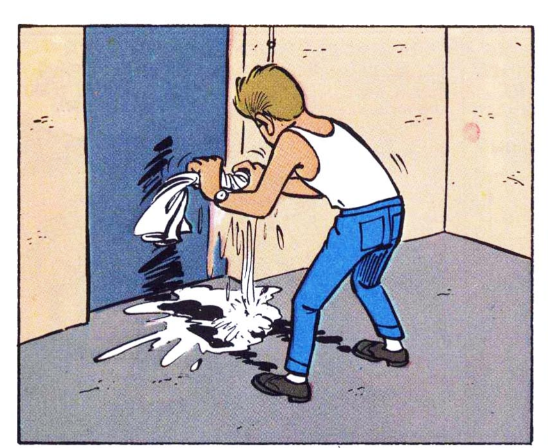

VZZZZ
CLAP

ÉVIDEMMENT, CE NE SERA PAS FACILE DE SORTIR D'ICI ... PAS DE FENÊTRE ... MÊME PAS UN CONDUIT D'AÉRATION.

ILS VONT CERTAINEMENT M'ENVOYER QUELQU'UN POUR SAVOIR CE QUE JE FAIS ICI ... À MOI D'EN PROFITER.

APPAREMMENT, IL N'Y A PAS D'ESPION TÉLÉ ... AUCUNE CAMÉRA ... VOYONS ... J'AI PEUT-ÊTRE UNE IDÉE.


OUI ÇA IRA ...
31A

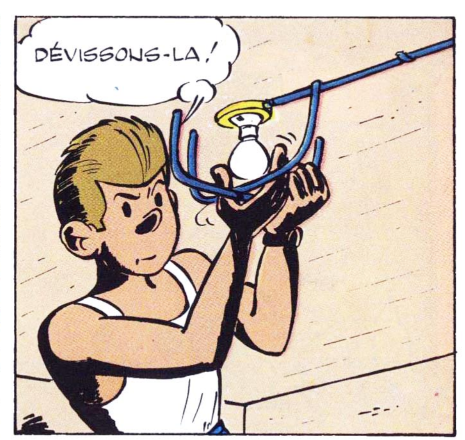
MAINTENANT VOUS POUVEZ ALLER LE CHERCHER. JE SUPPOSE QUE C'EST À VOTRE PORTÉE ET QUE CE N'EST PLUS TROP VOUS DEMANDER.

DANS SA CELLULE, JOURDAN AVAIT SORTI SON CANIF-TOURNEVIS...




31B



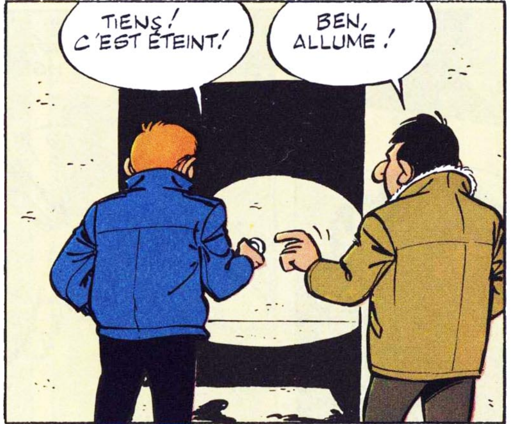

VOILÀ QUI FERA UN CONDUCTEUR PARFAIT... LA LAMPE, MAINTENANT.


DÉVISSONS-LA !


PLUS QU'À ATTENDRE, MAINTENANT.


32A


VZZZ


TIENS ! C'EST ÉTEINT !
BEN, ALLUME !

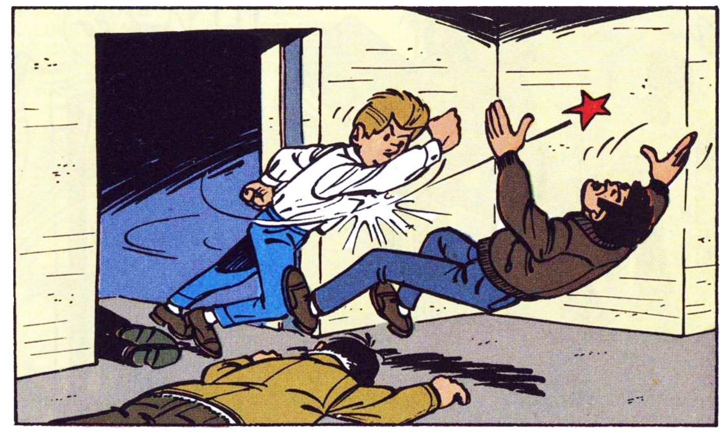


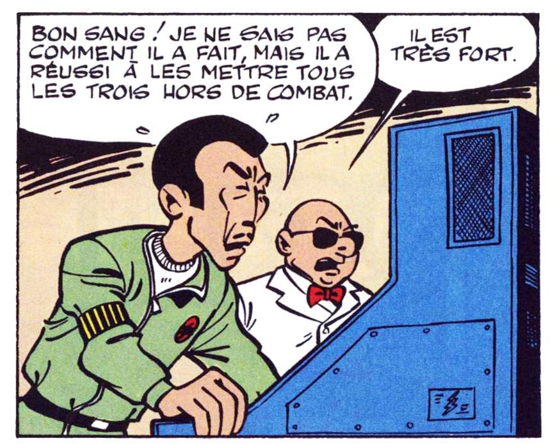



QU'EST-CE QUI SE PASSE ? PASSE-MOI LA TORCHE !

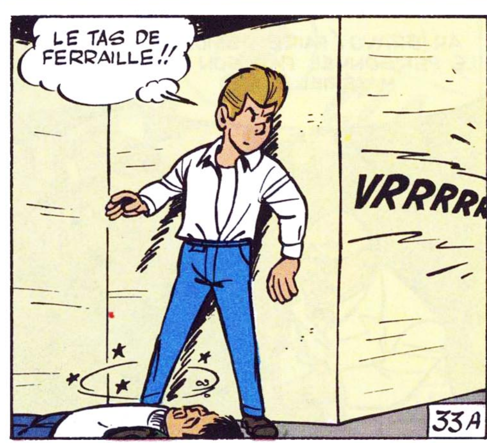

AAAAAH !
32B

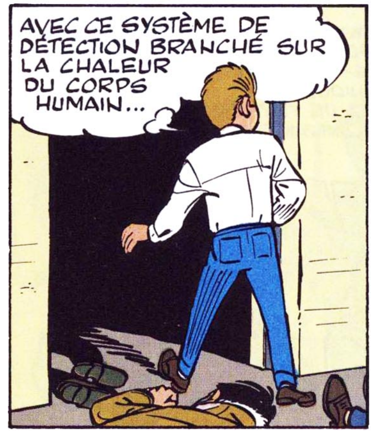

QU'EST-CE QUI SE PASSE ?



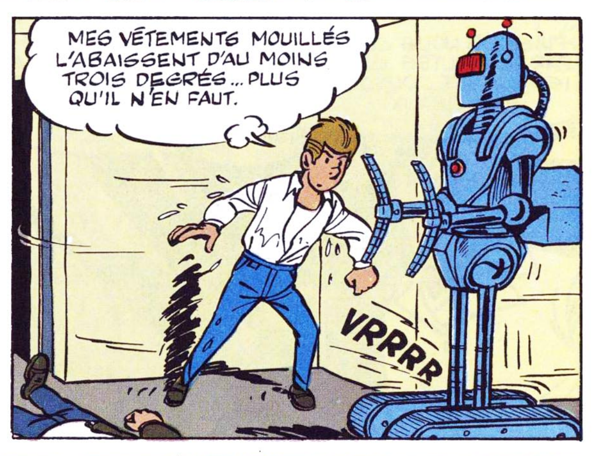

BON SANG ! JE NE SAIS PAS COMMENT IL A FAIT, MAIS IL A RÉUSSI À LES METTRE TOUS LES TROIS HORS DE COMBAT.
IL EST TRÈS FORT.

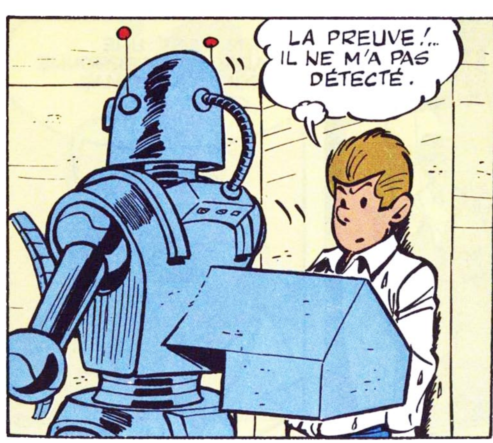

RENVOYEZ-LUI KURT. DÈS QU'IL LE TIENDRA, JE DESCENDRAI MOI-MÊME LUI FAIRE UNE PIQÛRE CALMANTE.


LE TAS DE FERRAILLE !!
VRRRRR
33 A

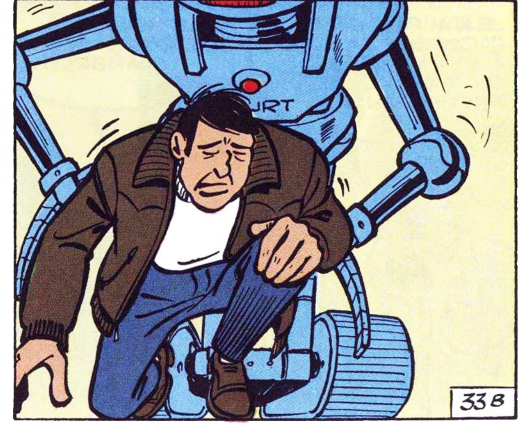

AVEC CE SYSTÈME DE DÉTECTION BRANCHÉ SUR LA CHALEUR DU CORPS HUMAIN...

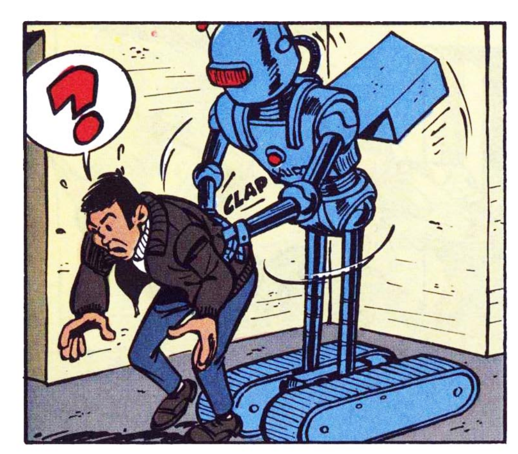

IL SUFFIT DE MODIFIER LA CHALEUR DE MON CORPS

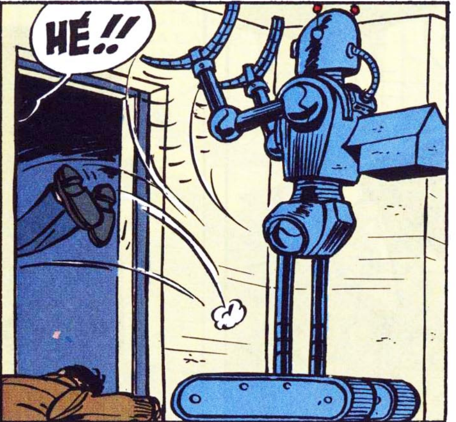

MES VÊTEMENTS MOUILLÉS L'ABAISSENT D'AU MOINS TROIS DEGRÉS... PLUS QU'IL N'EN FAUT.
VRRRR


LA PREUVE !.. IL NE M'A PAS DÉTECTÉ.

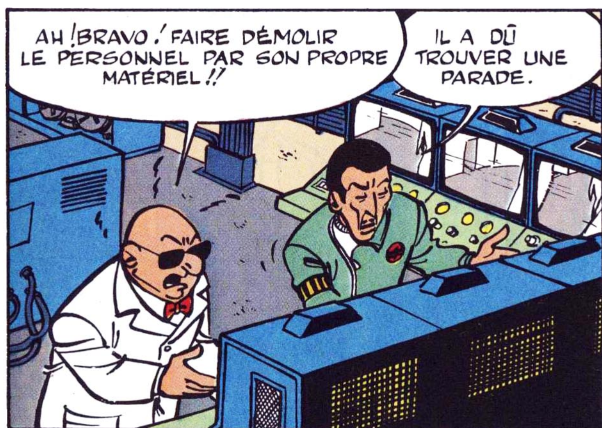



KURT
33 B

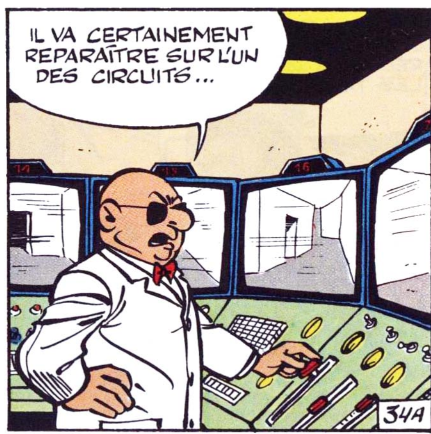

?
CLAP

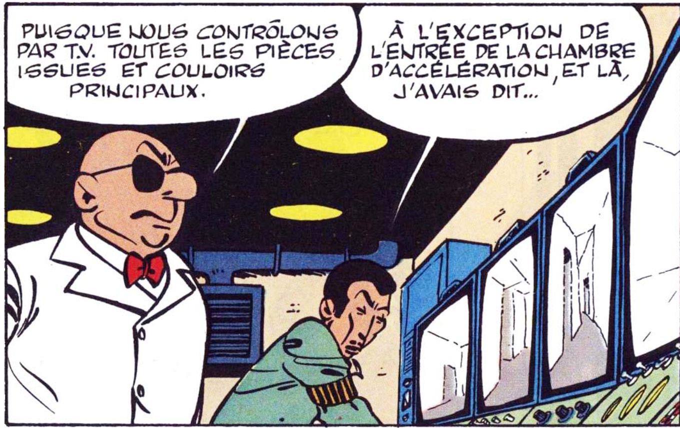

HÉ !!


PLAF

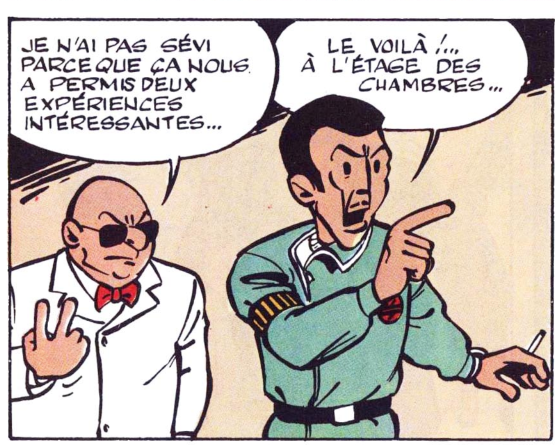

AH ! BRAVO ! FAIRE DÉMOLIR LE PERSONNEL PAR SON PROPRE MATÉRIEL !!
IL A DÛ TROUVER UNE PARADE.

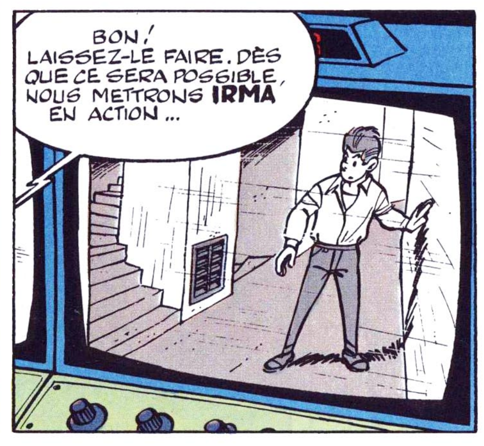

JE M'EN ÉTAIS RENDU COMPTE, MAIS VOUS FAITES BIEN DE ME LE PRÉCISER.
CLIC


IL VA CERTAINEMENT REPARAÎTRE SUR L'UN DES CIRCUITS...
34A

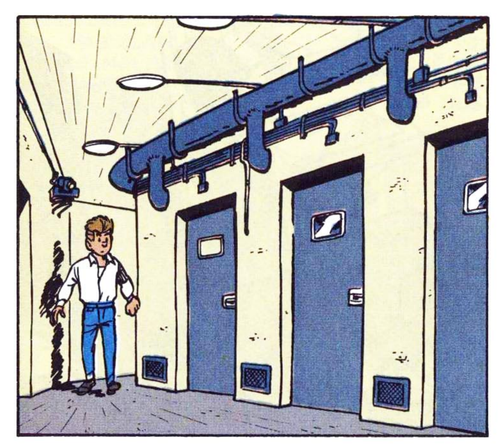

PUISQUE NOUS CONTRÔLONS PAR T.V. TOUTES LES PIÈCES ISSUES ET COULOIRS PRINCIPAUX.
À L'EXCEPTION DE L'ENTRÉE DE LA CHAMBRE D'ACCÉLÉRATION, ET LÀ, J'AVAIS DIT...

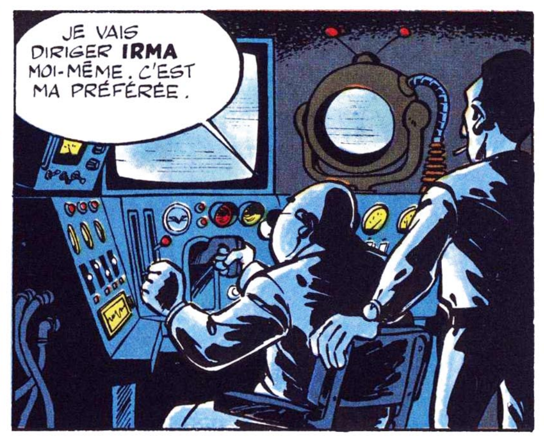
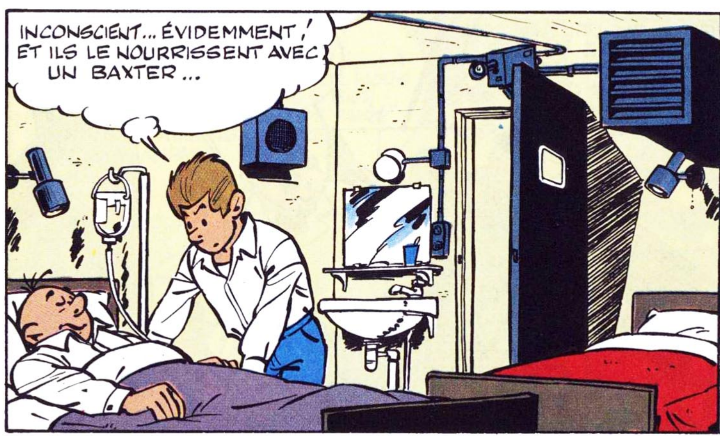
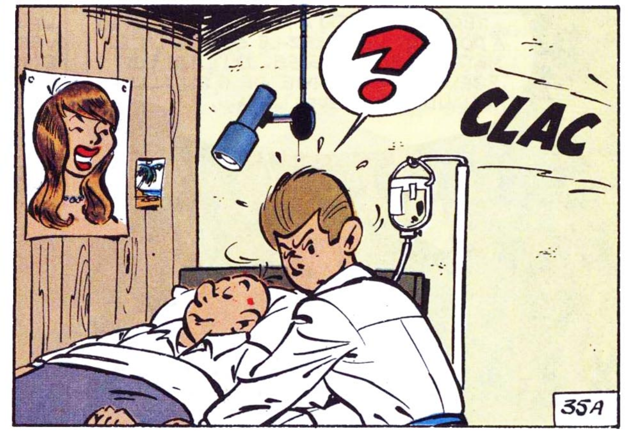
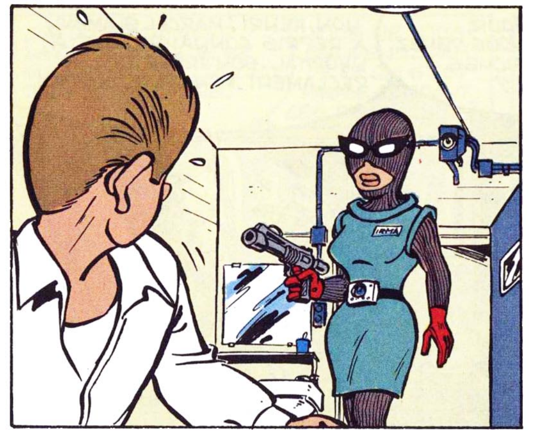
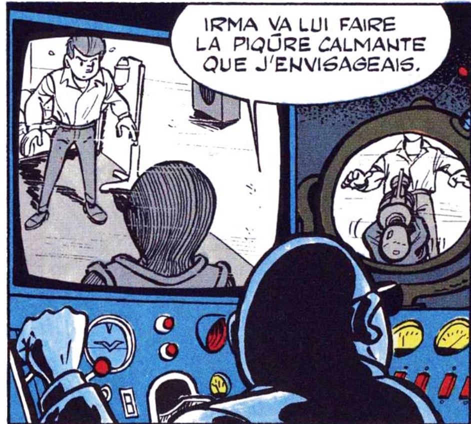
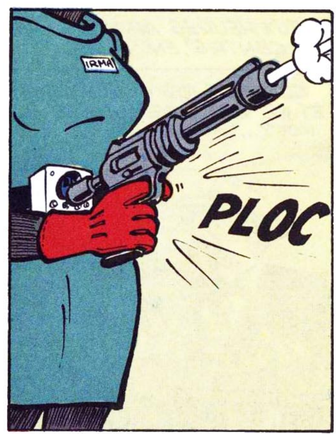
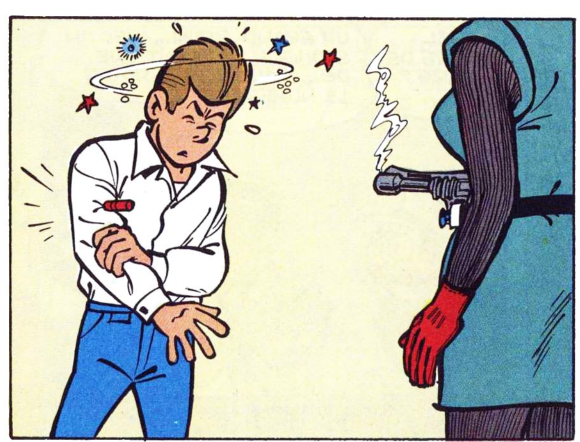
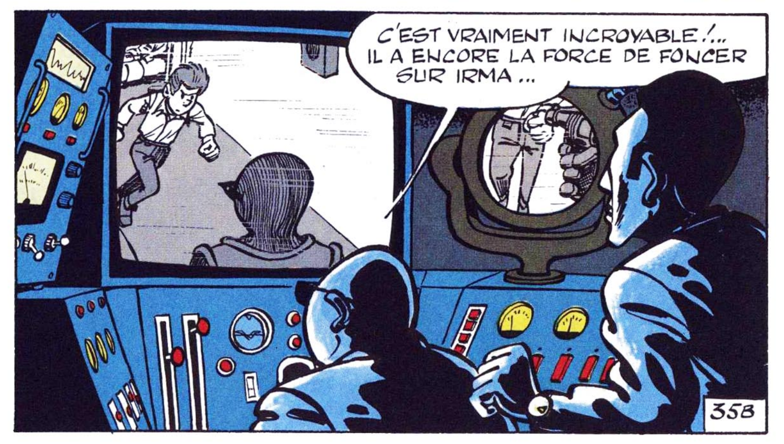

JE SAIS CE QUE VOUS AVIEZ DIT. MAIS C'ÉTAIT INUTILE, D'ABORD PARCE QUE NOUS LA CONTRÔLONS NOUS-MÊMES ET QU'ENSUITE ON Y ENTRE UNIQUEMENT PARCE QUE VOUS NÉGLIGEZ DE FERMER LA SORTIE DE SECOURS CONTRAIREMENT À MES ORDRES...
?


JE N'AI PAS SÉVI PARCE QUE ÇA NOUS A PERMIS DEUX EXPÉRIENCES INTÉRESSANTES...
LE VOILÀ !... À L'ÉTAGE DES CHAMBRES...


BON ! LAISSEZ-LE FAIRE. DÈS QUE CE SERA POSSIBLE, NOUS METTRONS IRMA EN ACTION...

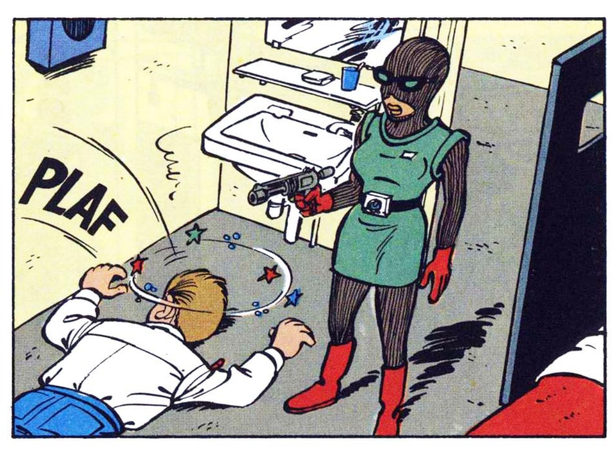

IRMA EST UNE CHARMANTE PERSONNE QUI A TOUTE MA CONFIANCE.
34B

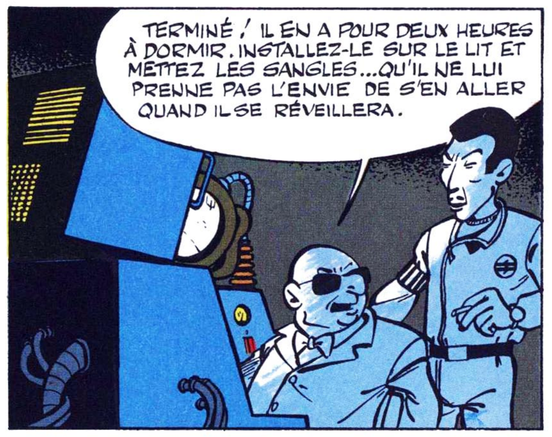


?
J'AI RETROUVÉ LIBELLULE... MAIS JE NE CROYAIS PAS QUE CE SERAIT DE CETTE FAÇON.

JE VAIS DIRIGER IRMA MOI-MÊME. C'EST MA PRÉFÉRÉE.

INCONSCIENT... ÉVIDEMMENT ! ET ILS LE NOURRISSENT AVEC UN BAXTER...

?
CLAC
35A


IRMA VA LUI FAIRE LA PIQÛRE CALMANTE QUE J'ENVISAGEAIS.

IRMA
PLOC


C'EST VRAIMENT INCROYABLE !... IL A ENCORE LA FORCE DE FONCER SUR IRMA...
35B

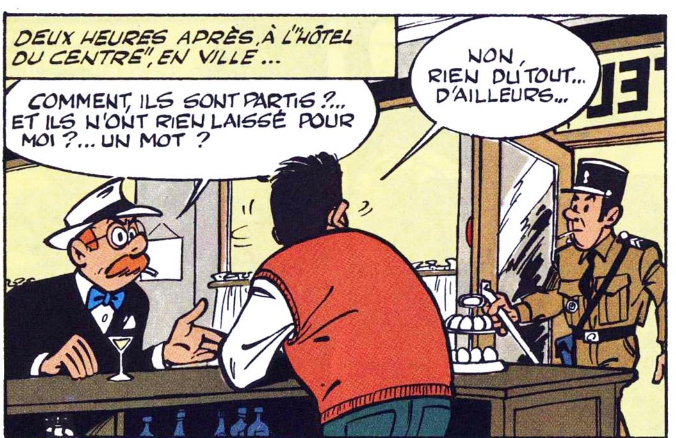

UNE FEMME-ROBOT !... J'AURAI TOUT VU...
IRMA


ET C'EST... HEUREUX... PARCE... JE NE VERRAI... P... PLUS... LONG... LONGTEMPS...


PLAF


TERMINÉ ! IL EN A POUR DEUX HEURES À DORMIR. INSTALLEZ-LE SUR LE LIT ET METTEZ LES SANGLES... QU'IL NE LUI PRENNE PAS L'ENVIE DE S'EN ALLER QUAND IL SE RÉVEILLERA.


NE SERAIT-IL PAS UTILE DE VÉRIFIER S'IL LOGE À L'HÔTEL, ET DANS CE CAS, D'Y RÉGLER SA NOTE, DE FAÇON QUE PERSONNE NE S'INQUIÈTE DE LUI DANS L'IMMÉDIAT.
UN BON POINT POUR VOUS. ENVOYEZ-Y L'UNE DE VOS TROIS TERREURS.
36A

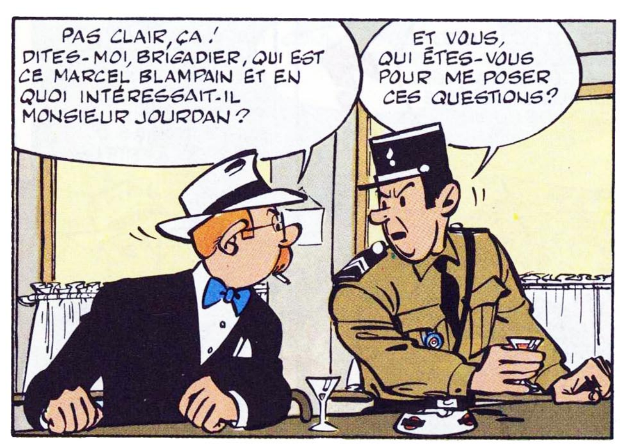

DEUX HEURES APRÈS, À L'"HÔTEL DU CENTRE", EN VILLE...
COMMENT, ILS SONT PARTIS ?... ET ILS N'ONT RIEN LAISSÉ POUR MOI ?... UN MOT ?
NON, RIEN DU TOUT... D'AILLEURS...

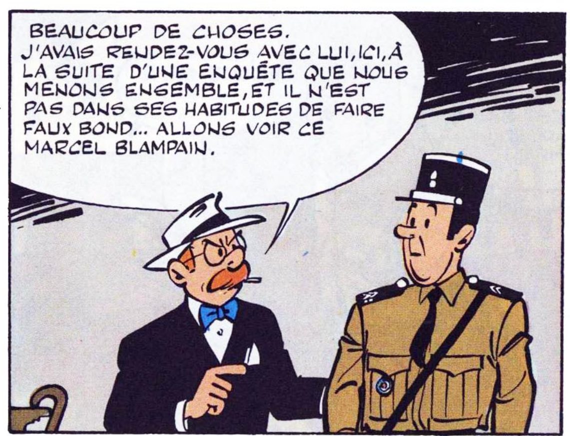
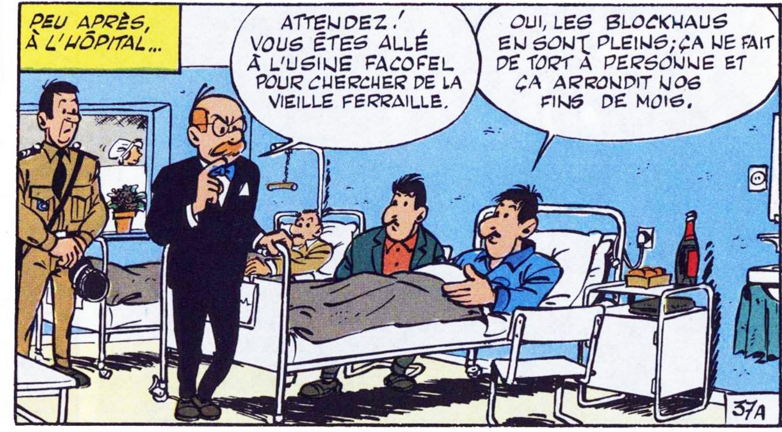
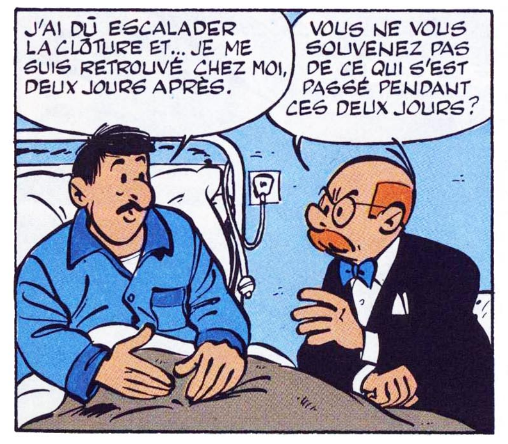

TIENS, BONJOUR, BRIGADIER ! VOUS VENEZ POUR LES FICHES DE POLICE ?
NON, HENRI ! MARCEL BLAMPAIN A REPRIS CONNAISSANCE À L'HÔPITAL. SON FRÈRE ET LUI RÉCLAMENT MONSIEUR JOURDAN.
LOI


ALORS JE VIENS LE CHERCHER.
JUSTEMENT, JE DISAIS À MONSIEUR QU'IL N'EST PLUS ICI.


C'EST BIZARRE, D'AILLEURS : UN GARS EST VENU IL Y A UNE HEURE, IL A PAYÉ LA NOTE DE M'SIEUR JOURDAN ET DE SON AMI ET IL A EMPORTÉ LEURS BAGAGES EN DISANT QU'ILS NE REVIENDRAIENT PLUS.
36B

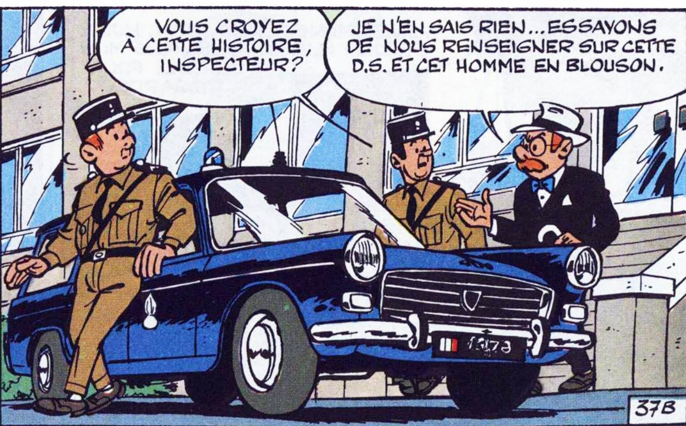

QUEL GENRE DE GARS ?
UN GRAND BRUN... AVEC UN BLOUSON... IL AVAIT UNE DS... J'AURAIS DÛ NOTER LE NUMÉRO.

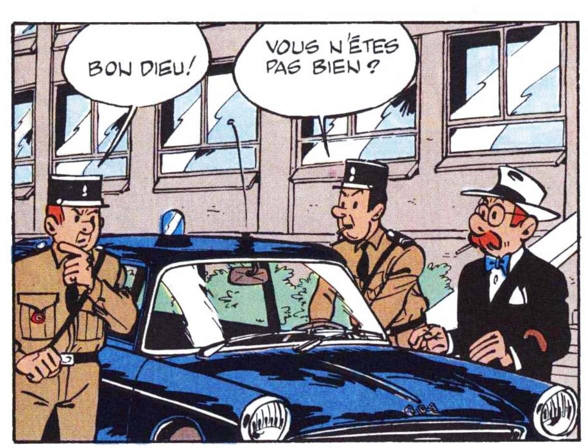

PAS CLAIR, ÇA ! DITES-MOI, BRIGADIER, QUI EST CE MARCEL BLAMPAIN ET EN QUOI INTÉRESSAIT-IL MONSIEUR JOURDAN ?
ET VOUS, QUI ÊTES-VOUS POUR ME POSER CES QUESTIONS?

INSPECTEUR JULES ANNIBAL CROUTON, POLICE JUDICIAIRE, PARIS.
EXCUSEZ-MOI, INSPECTEUR... À VOS ORDRES ! QUE DÉSIREZ-VOUS SAVOIR ?

BEAUCOUP DE CHOSES. J'AVAIS RENDEZ-VOUS AVEC LUI, ICI, À LA SUITE D'UNE ENQUÊTE QUE NOUS MENONS ENSEMBLE, ET IL N'EST PAS DANS SES HABITUDES DE FAIRE FAUX BOND... ALLONS VOIR CE MARCEL BLAMPAIN.

PEU APRÈS, À L'HÔPITAL...
ATTENDEZ ! VOUS ÊTES ALLÉ À L'USINE FACOFEL POUR CHERCHER DE LA VIEILLE FERRAILLE.
OUI, LES BLOCKHAUS EN SONT PLEINS; ÇA NE FAIT DE TORT À PERSONNE ET ÇA ARRONDIT NOS FINS DE MOIS.
37A

J'AI DÛ ESCALADER LA CLÔTURE ET... JE ME SUIS RETROUVÉ CHEZ MOI, DEUX JOURS APRÈS.
VOUS NE VOUS SOUVENEZ PAS DE CE QUI S'EST PASSÉ PENDANT CES DEUX JOURS ?

RIEN ! ZÉRO !.. JE RETOURNE AU BOULOT, ET IL Y A L'HISTOIRE DE LA BOMBE, PRÈS DE L'USINE... JE M'APPRÊTAIS À DÉVISSER LE DÉTONATEUR, QUAND, TOUT À COUP, JE VOIS UN HOMME ARRIVER À GAUCHE ET UN AUTRE À DROITE...

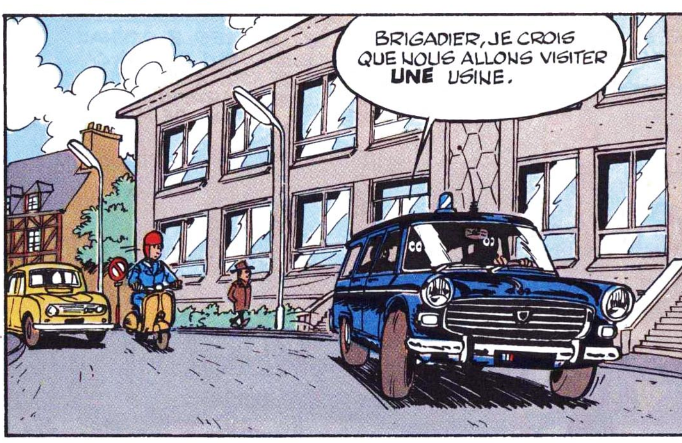
ET CES DEUX HOMMES, C'ÉTAIT MOI !
?

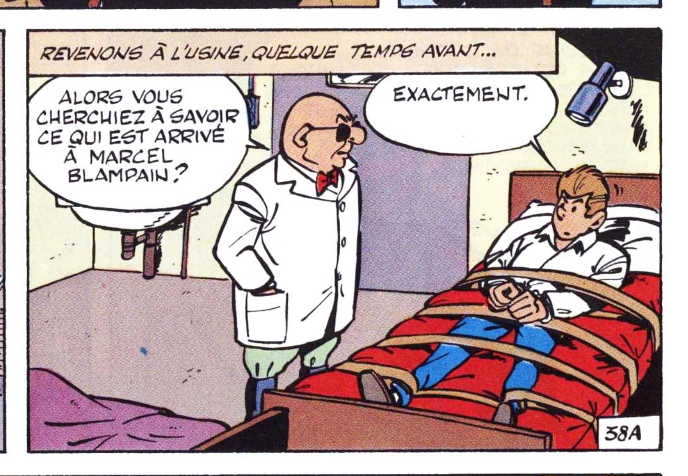
OUAIS... MES PROPRES FANTÔMES ! D'AHURISSEMENT, J'AI RECULÉ ET JE SUIS TOMBÉ À LA RENVERSE DERRIÈRE UN MONTICULE... PUIS TOUT A SAUTÉ...
LE MÉDECIN DIT QUE LA COMMOTION A ÉTÉ TELLEMENT FORTE QUE VOUS VOUS ÊTES SAUVÉ DANS LES BOIS ET Y AVEZ VÉCU... BON ! REPOSEZ-VOUS.

VOUS CROYEZ À CETTE HISTOIRE, INSPECTEUR ?
JE N'EN SAIS RIEN... ESSAYONS DE NOUS RENSEIGNER SUR CETTE D.S. ET CET HOMME EN BLOUSON.
37B

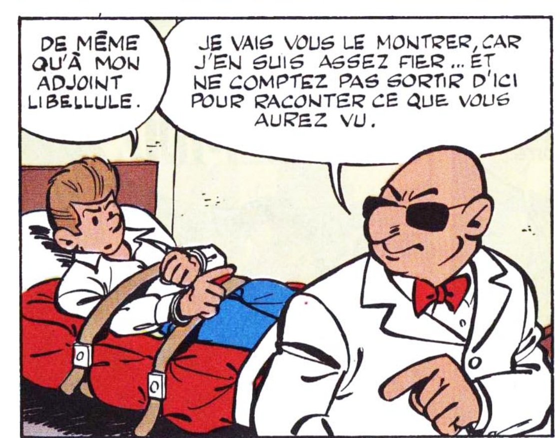

BON DIEU!
VOUS N'ÊTES PAS BIEN ?

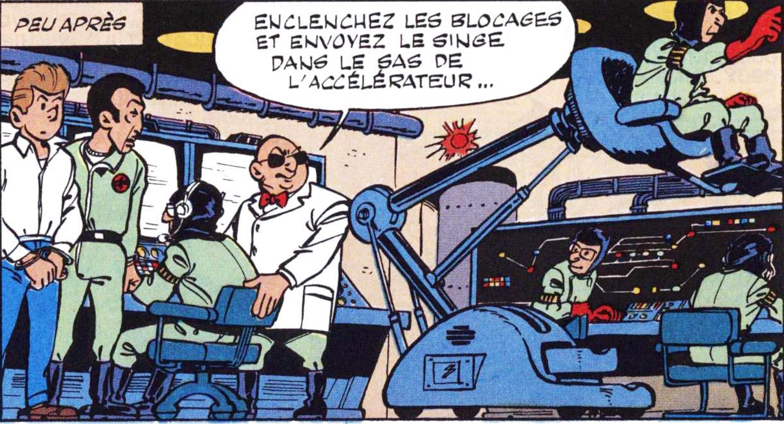

J'AI RENCONTRÉ LE DOUANIER LEGALL. IL M'A RACONTÉ UNE HISTOIRE DE D.S. SUR LA FALAISE... UN ACCIDENT QUI AURAIT PU ÊTRE GRAVE... DES GARS DE L'USINE FACOFEL.
?

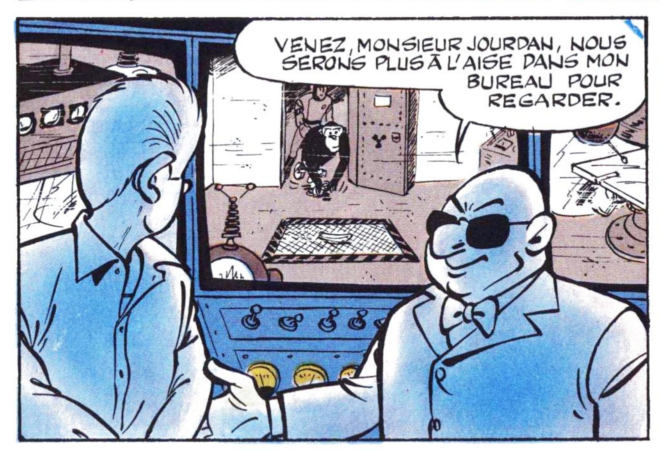

MARCEL VA À L'USINE. L'HÔTELIER NOUS PARLE D'UN CHAUFFEUR DE TAXI QUI A CONDUIT LIBELLULE PRÈS DE L'USINE, ET IL EXISTE UNE D.S. QUI APPARTIENT À CETTE USINE...

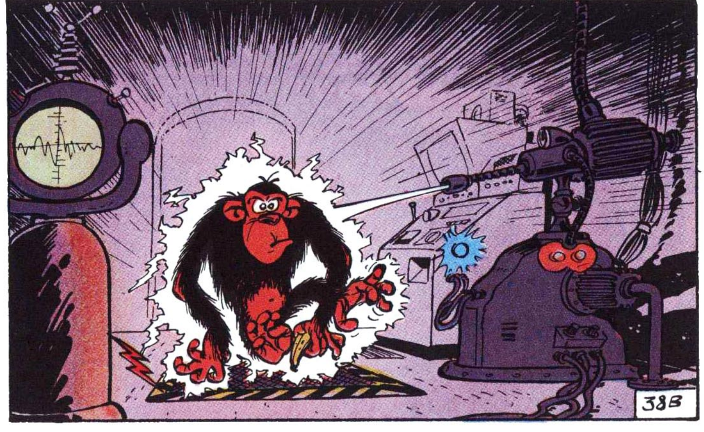

BRIGADIER, JE CROIS QUE NOUS ALLONS VISITER UNE USINE.

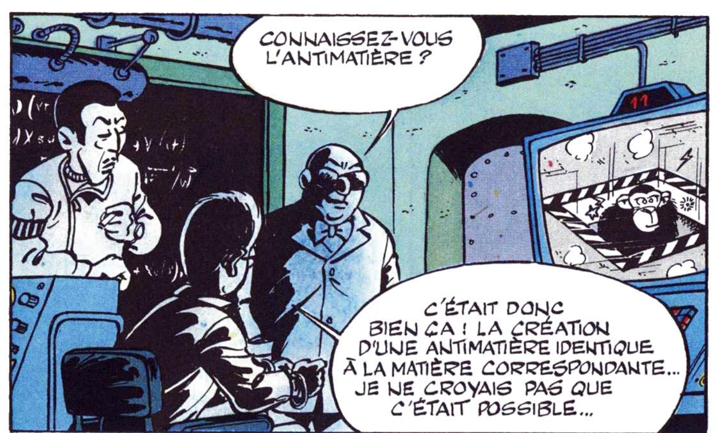

REVENONS À L'USINE, QUELQUE TEMPS AVANT...
ALORS VOUS CHERCHIEZ À SAVOIR CE QUI EST ARRIVÉ À MARCEL BLAMPAIN ?
EXACTEMENT.
38A

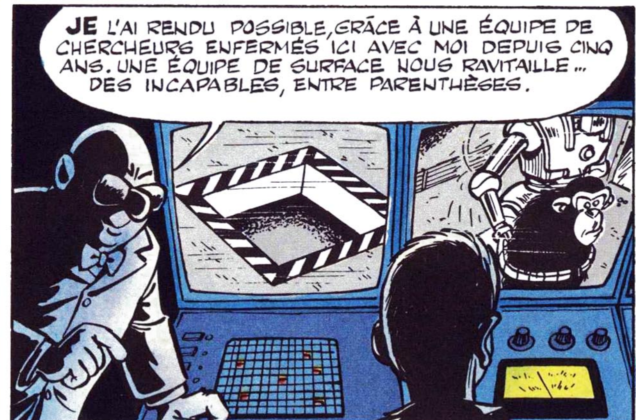

DE MÊME QU'À MON ADJOINT LIBELLULE.
JE VAIS VOUS LE MONTRER, CAR J'EN SUIS ASSEZ FIER... ET NE COMPTEZ PAS SORTIR D'ICI POUR RACONTER CE QUE VOUS AUREZ VU.

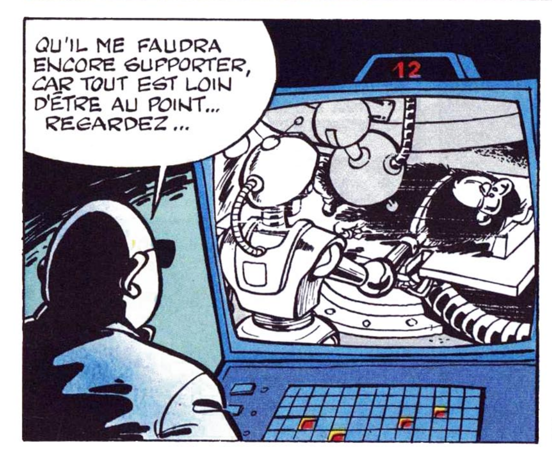

PEU APRÈS
ENCLENCHEZ LES BLOCAGES ET ENVOYEZ LE SINGE DANS LE SAS DE L'ACCÉLÉRATEUR...

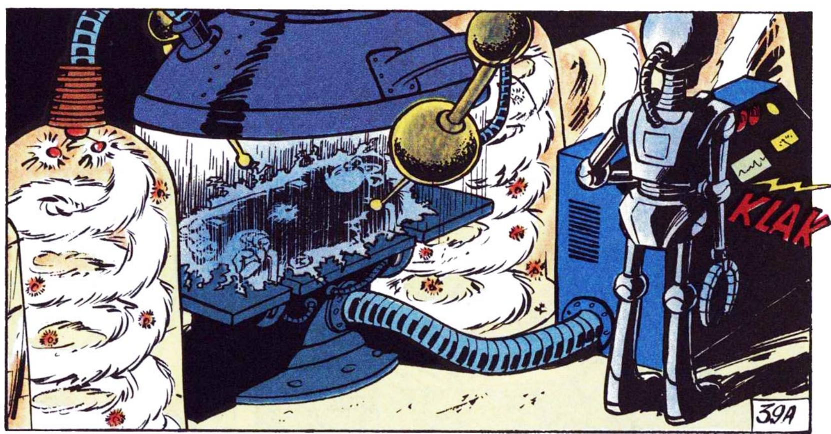

VENEZ, MONSIEUR JOURDAN, NOUS SERONS PLUS À L'AISE DANS MON BUREAU POUR REGARDER.

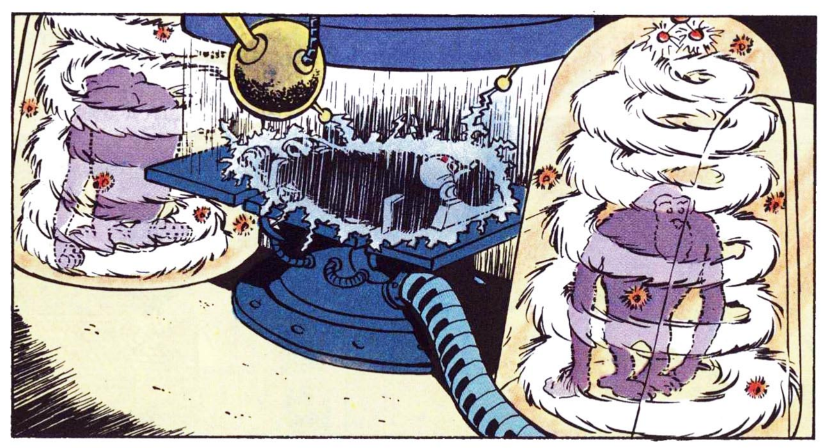

38B

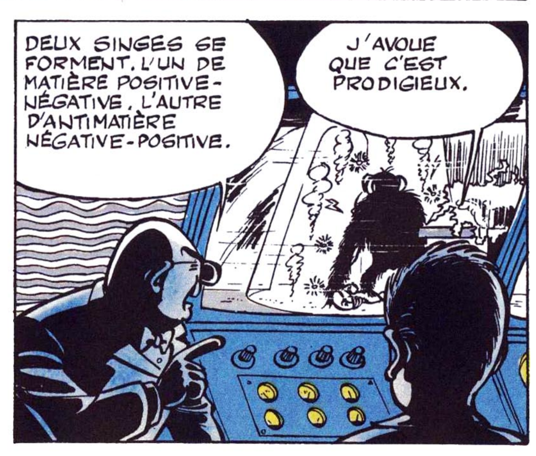

CONNAISSEZ-VOUS L'ANTIMATIÈRE ?
C'ÉTAIT DONC BIEN ÇA ! LA CRÉATION D'UNE ANTIMATIÈRE IDENTIQUE À LA MATIÈRE CORRESPONDANTE... JE NE CROYAIS PAS QUE C'ÉTAIT POSSIBLE...

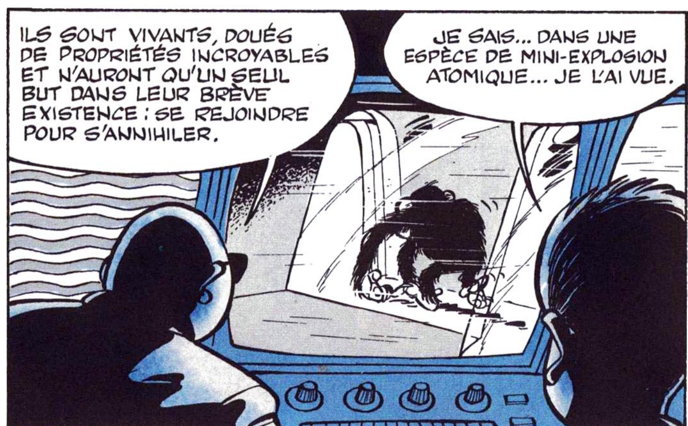

JE L'AI RENDU POSSIBLE, GRÂCE À UNE ÉQUIPE DE CHERCHEURS ENFERMÉS ICI AVEC MOI DEPUIS CINQ ANS. UNE ÉQUIPE DE SURFACE NOUS RAVITAILLE... DES INCAPABLES, ENTRE PARENTHÈSES.

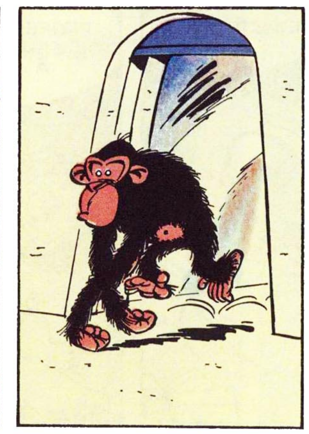

QU'IL ME FAUDRA ENCORE SUPPORTER, CAR TOUT EST LOIN D'ÊTRE AU POINT... REGARDEZ...

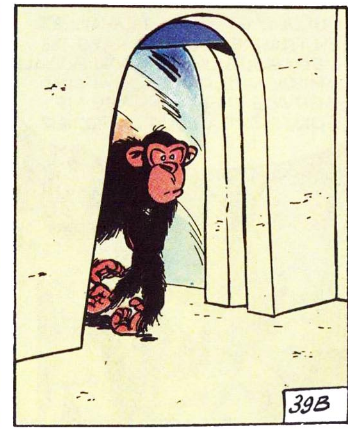

KLAK
39A

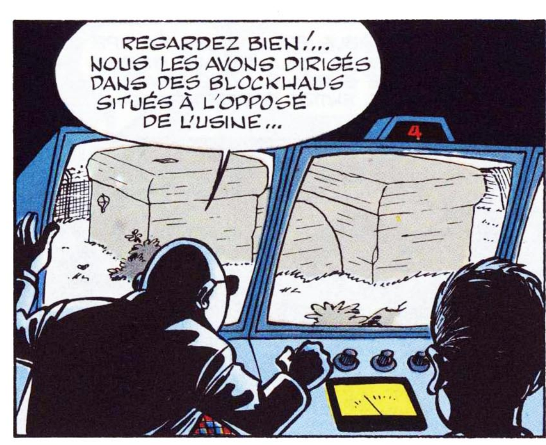


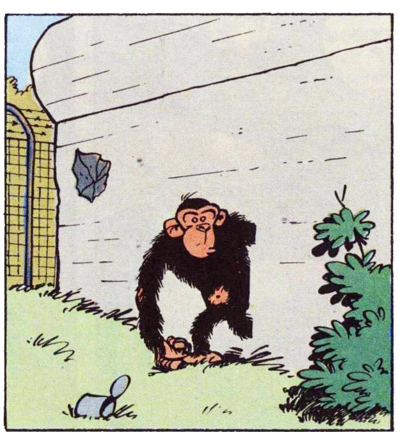

DEUX SINGES SE FORMENT. L'UN DE MATIÈRE POSITIVE-NÉGATIVE, L'AUTRE D'ANTIMATIÈRE NÉGATIVE-POSITIVE.
J'AVOUE QUE C'EST PRODIGIEUX.

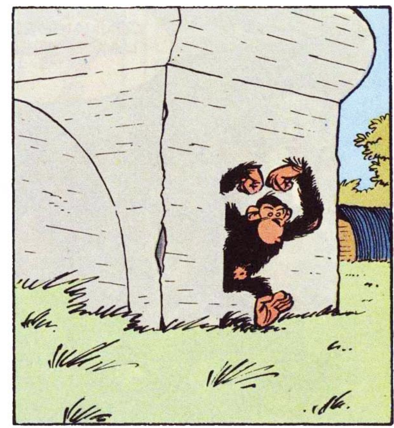

ILS SONT VIVANTS, DOUÉS DE PROPRIÉTÉS INCROYABLES ET N'AURONT QU'UN SEUL BUT DANS LEUR BRÈVE EXISTENCE : SE REJOINDRE POUR S'ANNIHILER.
JE SAIS... DANS UNE ESPÈCE DE MINI-EXPLOSION ATOMIQUE... JE L'AI VUE.




39B


REGARDEZ BIEN !... NOUS LES AVONS DIRIGÉS DANS DES BLOCKHAUS SITUÉS À L'OPPOSÉ DE L'USINE...
4





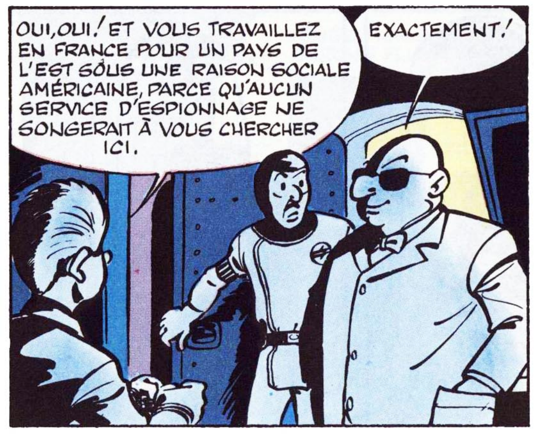

ILS ONT TRAVERSÉ DEUX MÈTRES DE BÉTON, LE GRILLAGE D'ENCEINTE, ILS SE REJOIGNENT, S'INTERPÉNÈTRENT... EXACTEMENT COMME BLAMPAIN ET VOTRE AMI...
6


BAOM

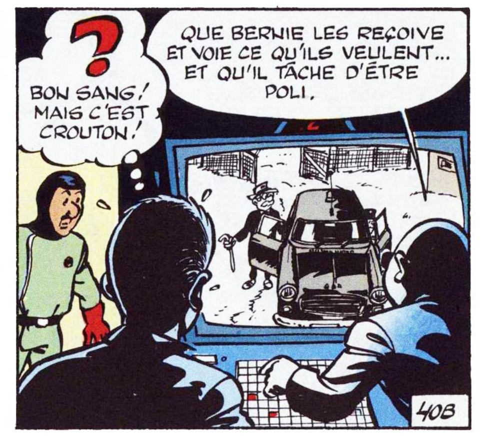

QUAND NOUS AURONS TROUVÉ LE MOYEN DE RETENIR CES FANTÔMES PRISONNIERS, IL NOUS FAUDRA ENCORE ARRIVER À CRÉER L'ANTIMATIÈRE SANS MATIÈRE CORRESPONDANTE... ALORS NOUS AURONS RÉUSSI.
40A


ET QU'ADVIENT-IL DU SUJET PLACÉ DANS L'ACCÉLÉRATEUR ?
IL SE RÉVEILLE AU BOUT DE DEUX JOURS. SEULE PARTICULARITÉ, LE TEMPS S'EST ARRÊTÉ POUR LUI AVEC LA DÉCHARGE PARALYSANTE. IL NE SE SOUVIENT DE RIEN.

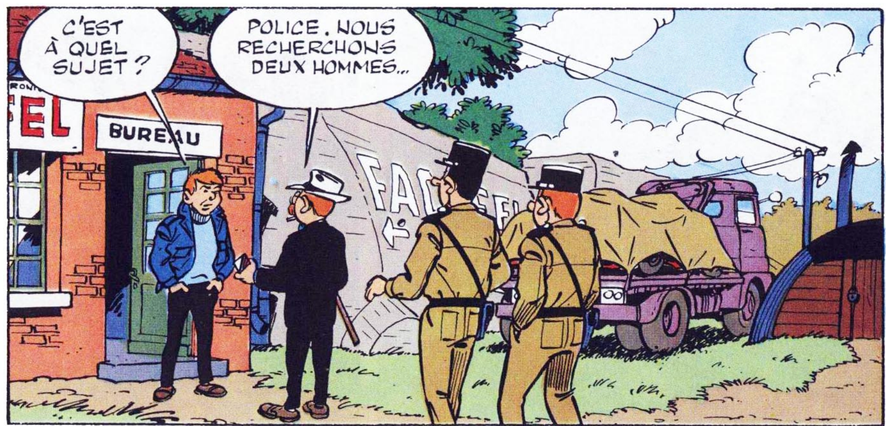

ET LE POURQUOI DE CES RECHERCHES SUBNUCLÉAIRES ?
LES AMÉRICAINS METTENT SUR ORBITE DES SATELLITES À CHARGES MULTIPLES. IL NOUS SUFFIRA D'EN CRÉER L'ANTI-MATIÈRE CORRESPONDANTE POUR LES ANÉANTIR INSTANTANÉMENT À NOTRE GRÉ.


OUI, OUI ! ET VOUS TRAVAILLEZ EN FRANCE POUR UN PAYS DE L'EST SOUS UNE RAISON SOCIALE AMÉRICAINE, PARCE QU'AUCUN SERVICE D'ESPIONNAGE NE SONGERAIT À VOUS CHERCHER ICI.
EXACTEMENT !


PROFESSEUR ! UNE VOITURE DE GENDARMERIE VIENT À L'USINE !


?
BON SANG ! MAIS C'EST CROUTON !
QUE BERNIE LES REÇOIVE ET VOIE CE QU'ILS VEULENT... ET QU'IL TÂCHE D'ÊTRE POLI.
40B

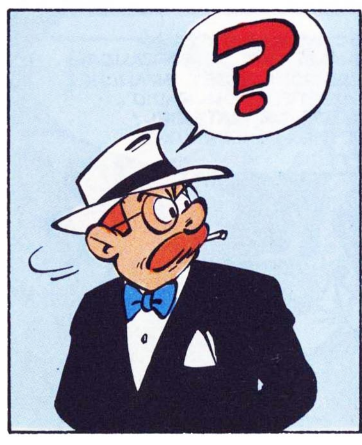

D'ACCORD ! OUI ... OH ! ÇA VA ! EST-CE QUE J'AI L'AIR D'UN GROSSIER ?
FACOFEL

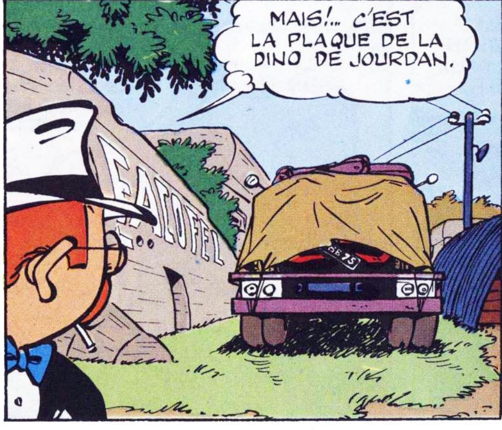

C'EST À QUEL SUJET ?
POLICE. NOUS RECHERCHONS DEUX HOMMES...
FEL
BUREAU

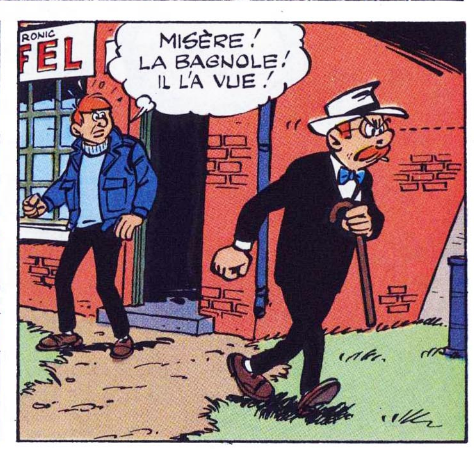

PAS VU D'HOMMES, NI DE FEMMES, NI D'ENFANTS, NI RIEN.
QUE FABRIQUEZ-VOUS ICI ?


DES ROBOTS ÉLECTRONIQUES ET UN TAS DE GADGETS TROP COMPLIQUÉS POUR VOUS.


TIENS TIENS ... ET...
41A

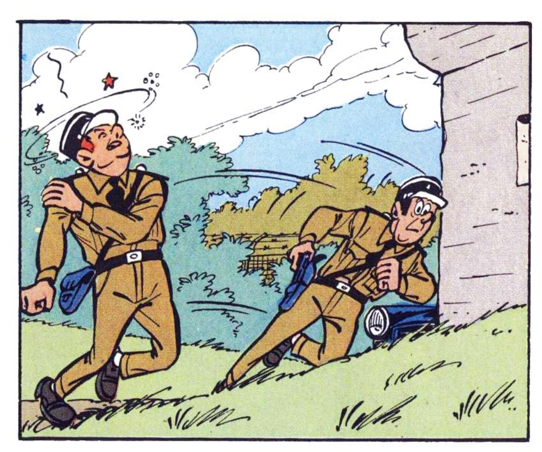
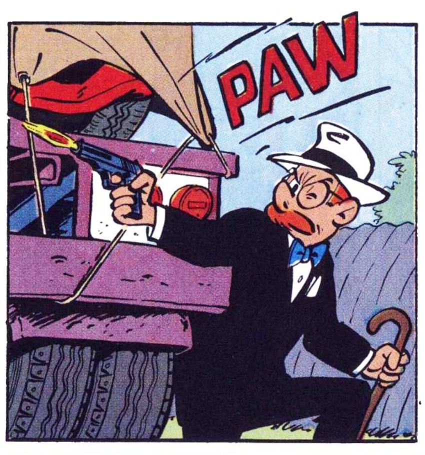
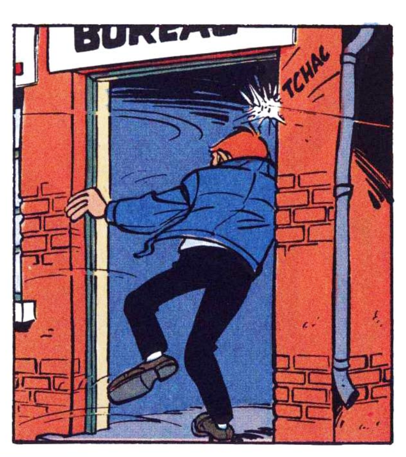

?


MAIS !.. C'EST LA PLAQUE DE LA DINO DE JOURDAN.


MISÈRE ! LA BAGNOLE ! IL L'A VUE !
FEL


VU PERSONNE, HEIN ? ET ÇA, C'EST LA VOITURE DU SHAH D'IRAN, PEUT-ÊTRE ?
ATTENTION !

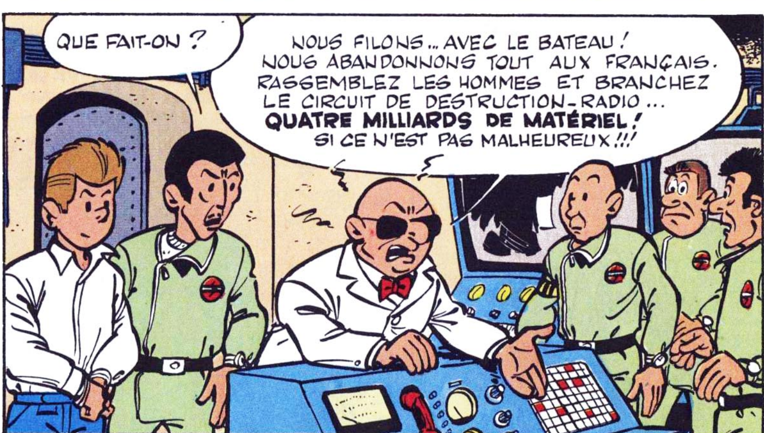
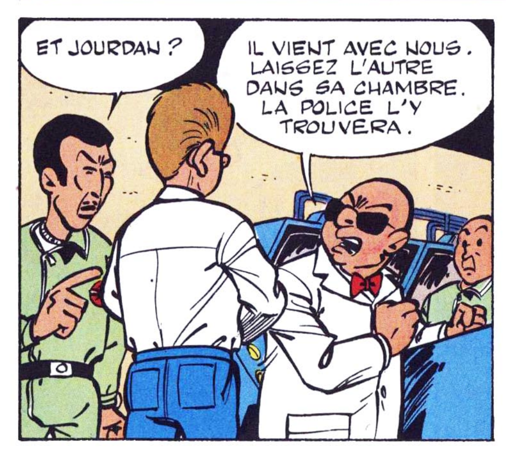
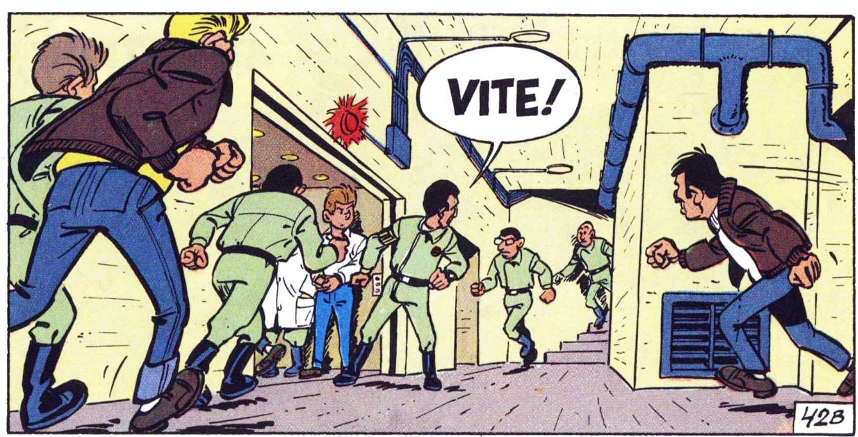

PAW
41B



PAW

BUREAU
TCHAG

L'IMBÉCILE! L'IMBÉCILE! TIRER SUR UN GENDARME!!...

TOUT CE QUI EXISTE EN FRANCE COMME FORCES DE L'ORDRE VA NOUS TOMBER DESSUS!!
OUAIS! JE NE VOUS VOIS PAS RENOUVELANT ICI UN BAIL DE CINQ ANS.

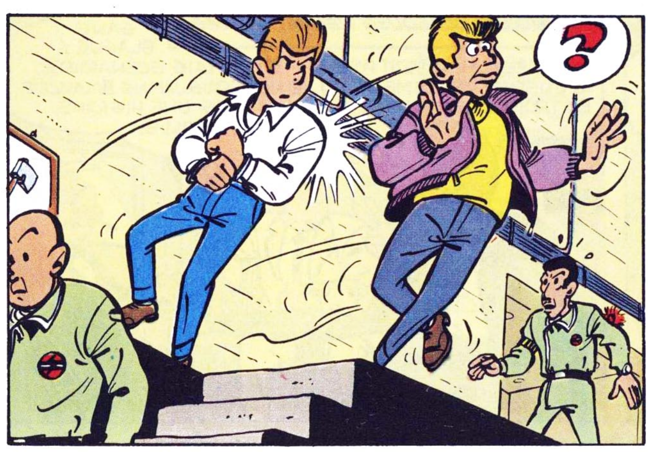
BRIGADIER, FILEZ CHERCHER DU RENFORT... GENDARMES, C.R.S., TOUT CE QUE VOUS TROUVEREZ... MOI, J'ATTENDS ICI... FAITES VITE!
42A

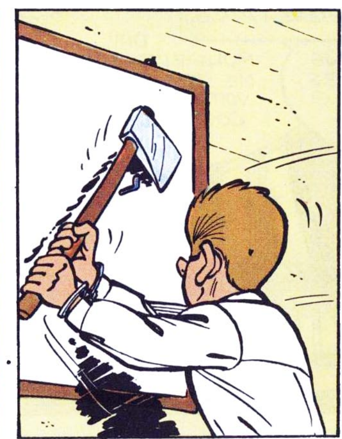
ÇA VA, LEBRUN?
UNE BALLE DANS LE GRAS DU BRAS... DEUX FOIS RIEN.

QUE FAIT-ON?
NOUS FILONS... AVEC LE BATEAU! NOUS ABANDONNONS TOUT AUX FRANÇAIS. RASSEMBLEZ LES HOMMES ET BRANCHEZ LE CIRCUIT DE DESTRUCTION-RADIO... QUATRE MILLIARDS DE MATÉRIEL! SI CE N'EST PAS MALHEUREUX!!!

ET JOURDAN?
IL VIENT AVEC NOUS. LAISSEZ L'AUTRE DANS SA CHAMBRE. LA POLICE L'Y TROUVERA.

VITE!
42B

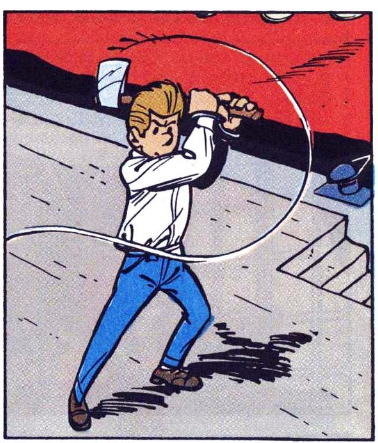
HAUTE TENSION

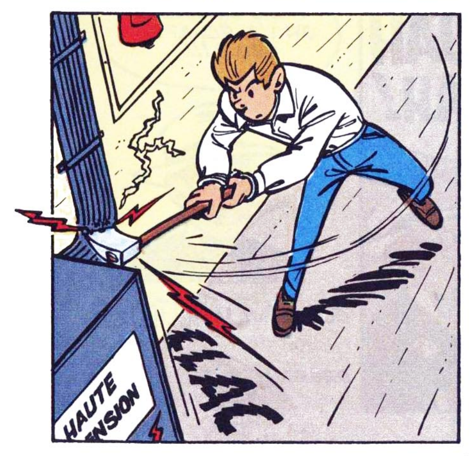
DÉPÊCHONS ! IL FAUT QUE NOUS SOYONS HORS DES EAUX TERRITORIALES AVANT QU'ILS N'ALERTENT LES VEDETTES DE POLICE.

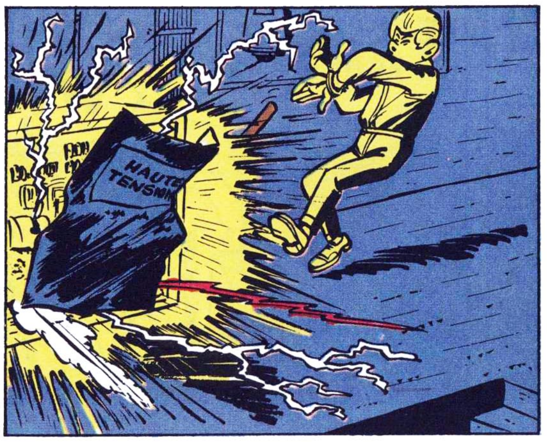
43A







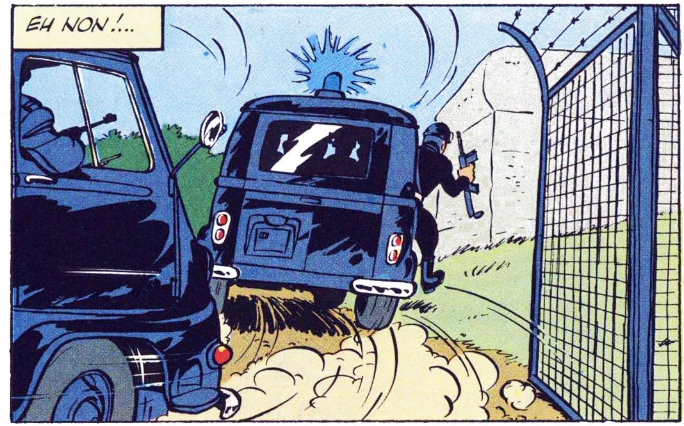


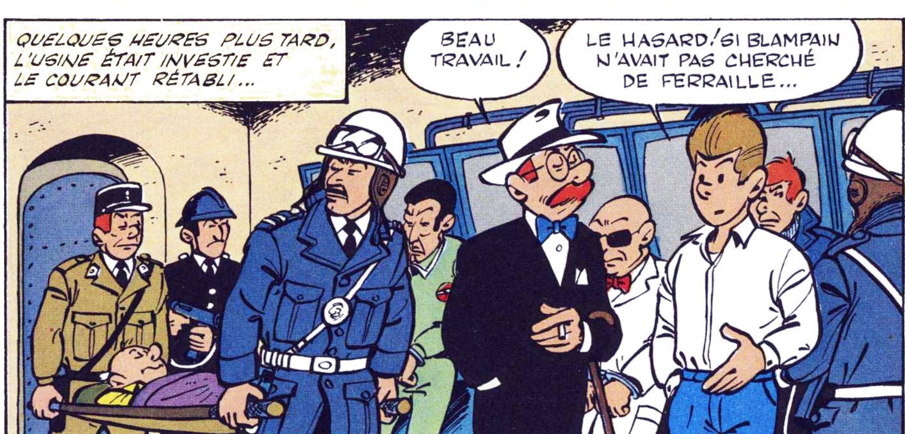


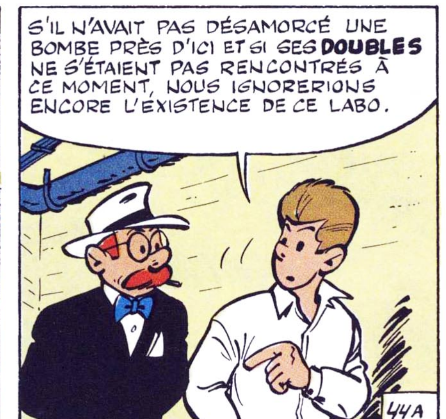


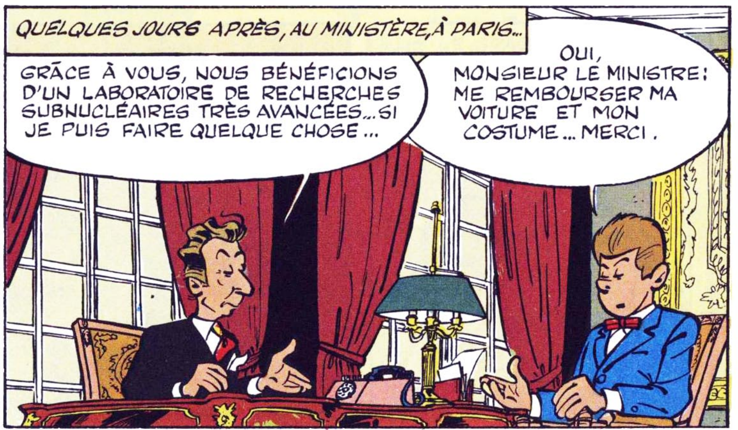
NOUS SOMMES BLOQUÉS ! IMPOSSIBLE DE FAIRE SORTIR LE BATEAU... LES PORTES FONCTIONNENT SUR LE CIRCUIT HAUTE TENSION.

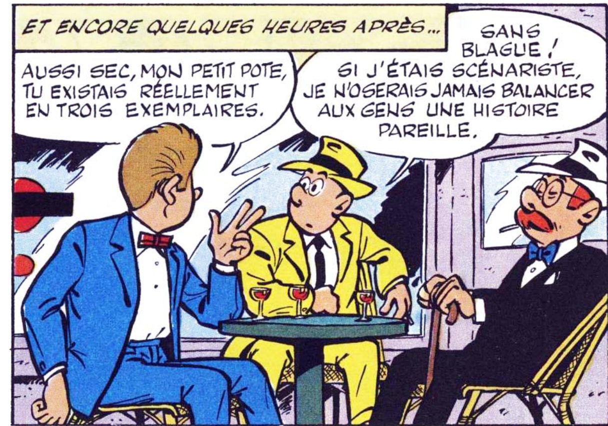
JE SAIS ! ET LE SYSTÈME DE DESTRUCTION-RADIO AUSSI... BRAVO, MONSIEUR JOURDAN, VOUS AVEZ GAGNÉ... JE CROIS QUE NOUS N'AURONS PAS LE TEMPS DE RÉPARER.



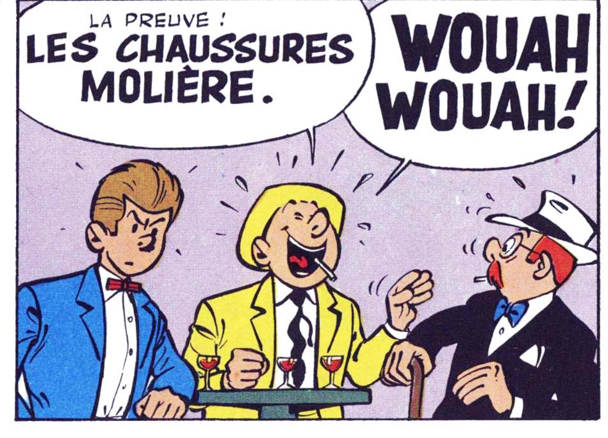














SCÉNARIO : M. TILLIEUX

DESSIN : GOS

FIN

AVEZ-VOUS LU CES ALBUMS?

1. LIBELLULE S'ÉVADE
2. POPAÏNE ET VIEUX TABLEAUX
3. LA VOITURE IMMERGÉE
4. LES CARGOS DU CRÉPUSCULE
5. L'ENFER DE XIQUE-XIQUE
6. SURBOUM POUR QUATRE ROUES
7. LES MOINES ROUGES
8. LES TROIS TACHES
9. LE GANT À TROIS DOIGTS
10. LE CHINOIS À DEUX ROUES
11. CHAUD ET FROID
12. LA PÂTÉE EXPLOSIVE
13. CARATS EN VRAC
14. GIL JOURDAN ET LES FANTÔMES
15. SUR LA PISTE D'UN 33 TOURS

D. 1972/0089/78

I. S. B. N. 2 - 8001 - 0129 - 6

EDITIONS J. DUPUIS, FILS & Cie, 39, RUE DESTREE, 6001 MARCINELLE, BELGIQUE - DIFFUSION POUR LA FRANCE : EDITIONS DUPUIS, 84, Bd ST-GERMAIN, 75005 - PARIS.
1050 BRUXELLES, 97, rue de Livourne
SITTARD 13, Industriestraat

Imprimé en Belgique

